

CORSO DI LINGUISTICA GENERALE (LINGUE E CULTURE MODERNE)
DOCENTE: ANTONIO MENDICINO

Insegnamento: Linguistica generale	Course title: General linguistics
Codice: 27001033	SSD: L-LIN/01
Crediti Formativi (CFU): 9 (63 ore di insegnamento)	Credits: 9 (63 hours of teaching)
Anno di corso: I	Year: I
Corso di Laurea: Lingue e Culture Moderne	Degree Course in <i>Modern Languages and Cultures</i>
Docente: Mendicino Antonio antonio.mendicino@unical.it Ricercatore Universitario Università della Calabria Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/ricerc/)	Teacher: Mendicino Antonio antonio.mendicino@unical.it Assistant Professor University of Calabria
Copertura didattica: Compito didattico	Teaching coverage Teaching assignment
Periodo didattico: I semestre	Teaching period: I semester
Orario del corso: (Lu 11-13, Ma 9-11, Gio 15-17)	Course timetable: (Mon 11-13, Tue 9-11, Thur 15-17)
Aula Iana	Lecture Theatre Iana
Modalità frequenza Corso Frequenza obbligatoria	Modality of Course Attendance is compulsory
Commissione d'esame: Mendicino Antonio (Presidente) Componenti: Maddalon Marta, Prantero Nadia, Citraro Cinzia	Examination board: Mendicino Antonio (President) Members: Maddalon Marta, Prantero Nadia, Citraro Cinzia
Lingua d'insegnamento: Italiano	Language of instruction: Italian
Conoscenze ed abilità da conseguire: Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno i principi e i metodi fondamentali dell'analisi linguistica e saranno in grado di spiegare i concetti base della disciplina ai diversi livelli di analisi fonologico (ad es. fonema, fono allofono), morfologico (ad es. morfema, morfo, allomorfo), sintattico (ad es. classi di parole, costituenti sintagmatici) e semantico (ad es. ruoli semantici); di conseguenza, essi saranno anche capaci di definire le differenze e le relazioni tra questi diversi	Learning outcomes: Students are expected to learn the basic principles and methods of linguistic analysis as well as to be able to explain the basic concepts of linguistics at the phonological (e.g., phoneme, phone, allophone), morphological (e.g., morpheme, morph, allomorph), syntactic (e.g., word class, syntactic constituents) and semantic (e.g. semantic roles) levels of analysis. Therefore they will be able to define the differences and the interrelations between these various branches of linguistics as well as between its

<p>rami della linguistica come anche tra i suoi differenti approcci teorici.</p> <p>Gli studenti saranno inoltre capaci di identificare le proprietà fonetiche e fonologiche dei suoni dell'italiano, di alcuni suoi dialetti e delle lingue straniere studiate; di trascrivere parole con il sistema IPA; di saper analizzare le parole nelle loro diverse componenti come radice, tema, morfemi derivazionali e flessionali; di saper scomporre una frase in costituenti mediante strutture ad albero e di saper individuare i ruoli semantici ad essi associati.</p> <p>Alla fine del percorso di studio, avendo applicato e acquisito un metodo di analisi comparativo, gli studenti avranno maturato abilità più generali, riuscendo a utilizzare più efficacemente l'italiano e le lingue straniere studiate, mostrando altresì migliorate abilità di comunicazione cross-linguistiche.</p>	<p>different theoretical approaches.</p> <p>Besides, students will be able to identify the phonetic and phonological properties of the sounds of Italian and some dialects of Italy as well as of the foreign languages they are studying, to transcribe words using the IPA system, to identify word components such as root, stem, derivational and inflectional morphemes, to analyze sentences into their constituents by means of tree structures, and to identify the semantic roles associated with each of these constituent.</p> <p>Having applied and acquired a comparative method of analysis, at the end of the course students should be able more in general to use Italian and the foreign languages studied more effectively, also displaying better cross-linguistics communication skills.</p>
<p>Organizzazione della didattica: Lezioni frontali ed esercitazioni</p>	<p>Teaching method: Lectures and practice exercises</p>
<p>Programma/Contenuti</p> <p>Argomento – Il corso si propone di fornire i concetti, gli strumenti e le metodologie di base per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano secondo i modelli più importanti dell'analisi linguistica. Le esemplificazioni proposte durante il corso riguarderanno soprattutto l'italiano, i dialetti d'Italia e le più importanti lingue europee.</p> <p>Programma – Durante il corso sarà delineato un quadro delle caratteristiche principali del linguaggio verbale umano, a confronto con altri sistemi di comunicazione, nonché dei concetti fondamentali della linguistica con riferimento ai componenti fonologico, morfologico e sintattico e semantico.</p> <p>Componente fonologico – Questa parte del corso tratterà i suoni delle lingue, mettendo a fuoco le loro caratteristiche fonetico-articolatorie. Gli argomenti trattati riguarderanno i meccanismi di fonazione, la descrizione e classificazione dei suoni delle lingue, la loro funzione linguistica (fonema,</p>	<p>Program</p> <p>Argument - The aim of this course is to introduce students to the basic concepts and methods for the description and analysis of human language on the basis of the most important theoretical approaches. The major part of the examples being proposed will deal with the Italian language, the dialects of Italy, and the most important European languages.</p> <p>Program - During the course students will be provided with a description of the most important characteristics of human language as opposed to other communication systems, and the basic concepts of linguistics as they relate to the phonological, morphological, syntactic and semantic components.</p> <p>Phonetic-Phonological component – This part of the course will deal with the sounds of speech, and focuses on articulatory phonetics. Topics include the speech mechanisms, the description and classification of the sounds of languages, the linguistic function of sounds as they relate to</p>

<p>fono, allofono), le regole e i processi fonologici.</p> <p>Componente morfologico – Questa parte del corso verterà sulle nozioni fondamentali della morfologia (parola morfema, morfo, allomorfo), sui processi morfologici e sulla tipologia morfologica.</p> <p>Componente sintattico – Questa parte del corso si concentrerà su nozioni fondamentali quali le classi di parole, la valenza verbale e i costituenti sintagmatici (Sintagma Nominale, Sintagma Verbale, Sintagma Aggettivale, Sintagma Preposizionale) e sulla tipologia sintattica. I costituenti sintagmatici saranno presentati anche graficamente quali nodi principali nelle strutture ad albero delle frasi analizzate.</p> <p>Semantica lessicale e semantica frasale – Questa parte del corso riguarderà le nozioni fondamentali della semantica frasale quali i ruoli sintattici e i ruoli semantici.</p> <p>Prerequisiti – Gli studenti devono possedere le competenze grammaticali normalmente previste dai programmi scolastici della scuola media superiore, ossia la capacità di distinguere i costituenti minimi della parola (sillabe), le diverse categorie lessicali (nomi, verbi, aggettivi, preposizioni ecc.), le diverse funzioni logiche (soggetto, predicato ecc.) e la capacità di comprendere e descrivere la struttura sintattica di un periodo, mettendone in evidenza gli elementi costitutivi.</p>	<p>the concept of phoneme, and the phonological processes.</p> <p>Morphological component - This part of the course will focus on basic concepts of morphology (word, morpheme, morph, allomorph), on morphological processes, and on morphological typology.</p> <p>Syntactic component – This part of the course will concentrate on the basic concepts of syntax such as parts of speech, verbal valence, syntactic constituents (Noun Phrase, Verb Phrase, Adjectival Phrase, Prepositional Phrase), and syntactic typology. Syntactic constituents will be also presented graphically as nodes in the tree structure of the analyzed sentences.</p> <p>Lexical and Phrase/Sentence semantics – This part of the course will deal with basic concepts such as syntactic and semantic roles.</p> <p>Prerequisites – Students have to possess the grammar skills normally expected from high school students, such as to distinguish the minimal constituents of a word (i.e. syllables), the different lexical categories (i.e. noun, verb, adjective, preposition, etc.), the different syntactic functions (i.e. subject, object, predicate, etc.) and the syntactic structure of a period.</p>
<p>Testi/Bibliografia Giorgio Graffi – Sergio Scalise, <i>Le lingue e il linguaggio – Introduzione alla linguistica</i>, Il Mulino, Bologna.</p> <p>Gaetano Berruto, <i>Corso elementare di linguistica generale</i>, UTET, Torino, oppure Gaetano Berruto – Massimo Cerruti, <i>La linguistica. Un corso introduttivo</i>, UTET, Torino.</p>	<p>Recommended Reading Giorgio Graffi – Sergio Scalise (2003), <i>Languages and language – An introduction to linguistics</i>, Il Mulino, Bologna (Italy).</p> <p>Gaetano Berruto (2006), <i>Elementary course of general linguistics</i>, UTET, Torino (Italy), otherwise Gaetano Berruto – Massimo Cerruti (2011), <i>Linguistics. An introductory course</i>, UTET, Torino (Italy).</p>

<p>Ferdinand de Saussure, <i>Corso di Linguistica Generale</i>, Bari, Laterza (<i>Introduzione</i> – Capp. II-VI, pp. 15-43; <i>Principi Generali</i> – Capp. I e III, pp. 83-88, 98-111; <i>Linguistica Sincronica</i> – Capp. IV e V, pp. 136-161).</p> <p>Marina Nespore, <i>Fonologia</i>, Bologna, Il Mulino (<i>L'accento</i>, pp. 64-67 e 97-100; Cap. 4, pp.73-102; Cap. 7, pp. 149-185, in particolare: la <i>sillaba</i>, il <i> piede</i>, la <i> parola fonologica</i>, lo <i> status di [s]</i>).</p> <p>Giorgio Graffi, <i>Sintassi</i>, Bologna, Il Mulino (Capitoli 1, 2, 3, 4 e 5).</p> <p>Alberto M. Mioni (2001), <i>Elementi di Fonetica</i>, UNIPRESS, Padova.</p> <p>Amedeo De Dominicis (2013), <i>Fonologie comparate – Suoni e lingue d'Europa, Cina e mondo arabo</i>, Carocci, Roma.</p> <p>Ulteriori approfondimenti bibliografici saranno suggeriti durante il corso.</p>	<p>Ferdinand de Saussure, <i>Course in General Linguistics</i>, Laterza, Bari (Italy): selected chapters (<i>Introduction</i> – chapters II-VI, pp. 15-43; <i>General principles</i> – chapters I and III, pp. 83-88, 98-111; <i>Synchronic linguistics</i> – chapters IV and V, pp. 136-161).</p> <p>Marina Nespore (1993), <i>Phonology</i>, Il Mulino, Bologna (Italy): selected subjects (<i>accent</i>, pp. 64-67 and 97-100; chapter IV, pp. 73-102; chapter VII, pp. 149-185, in particular: <i> the syllable</i>, <i> the foot</i>, <i> the phonological word</i>, <i> the status of [s]</i>).</p> <p>Giorgio Graffi (1994), <i>Syntax</i>, Il Mulino, Bologna (Italy): chapters I, II, III, IV and V.</p> <p>Alberto M. Mioni (2001), <i>Elements of Phonetics</i>, UNIPRESS, Padova.</p> <p>Amedeo De Dominicis (2013), <i>Comparative phonologies – Sounds and languages of Europe, China and Arab world</i>, Carocci, Roma.</p> <p>Further reading is indicated during the course.</p>
<p>Strumenti a supporto della didattica: videoproiettore</p>	<p>Teaching Tools: slide projector</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova scritta e in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode, finalizzate alla verifica del possesso delle conoscenze e soprattutto delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16). La prova scritta consisterà in una serie di domande aperte, domande chiuse ed esercizi relativi ad es. alla trascrizione fonetica, alla rappresentazione morfologica di parole complesse e alla rappresentazione con diagramma ad albero della struttura sintattica di una frase. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento.</p>	<p>Assessment Methods: The assessment method consists of a written and oral exam at the end of the lessons, by mark expressed on a scale from a minimum of 18 (the threshold to pass the exam) to the maximum of 30 (cum laude). Marks below 18 will be equivalent to insufficient assessment of learning. The mastery of the knowledge and skills specified in point no. 14 will be verified at the oral exam that will base upon the contents of the program (line 16). The written exam will consist of a set of open and close-ended questions and of a set of exercises on phonetic spelling, on morphological representation of complex words and of the representation of the syntactic structure of a sentence by tree diagram.</p>
<p>Calendario delle prove d'esame:</p>	<p>Examinations schedule:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - 9 febbraio 2015 - 23 febbraio 2015 - 15 giugno 2015 - 6 luglio 2015 - 8 settembre 2015 - 14 dicembre 2015 	<ul style="list-style-type: none"> - 9 February 2015 - 23 February 2015 - 15 June 2015 - 6 July 2015 - 8 September 2015 - 14 December 2015
<p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>Links to any possible information: For further information, please visit the teacher's page available on the website of the Department of Humanities (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>
<p>Orari di ricevimento: ogni mercoledì, dalle 9 alle 11, presso lo studio docente (Cubo 27/B ultimo piano)</p>	<p>Office Hours: On Wednesdays from 9 to 11 in the teacher's office (27/B, last floor)</p>