

Scheda Insegnamento

Denominazione Insegnamento: Lingua e letteratura ispanoamericana I	Course title: Spanish american literature I
Codice: 27001198	SSD: L-LIN 06
Crediti Formativi (CFU): 9	Ore: 63
Anno di corso: 3	Year course:
Corso di Laurea: Lingue e culture moderne	Degree course:
Docente/Professor: Jossa Emanuela ejossa@unical.it Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
Copertura didattica: mutuazione	Teaching Coverage:
Periodo didattico: I semestre.	
Orario del corso:	Course timetable:
Aula:	
Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria.	Method of attendance:
Commissione d'esame: Emanuela Jossa (Presidente)	
Componenti: Richard Kidder, Salvatore Proietti	
Lingua di insegnamento: Italiano.	Language of instruction:
Conoscenze ed abilità da conseguire: Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura ispanoamericana, con particolare attenzione tanto alla critica testuale, quanto agli aspetti storici e culturali. L'acquisizione della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene tramite la riflessione critica sui testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula, e lo studio di casi di ricerca e di applicazione. Alla fine del percorso formativo, lo studente deve aver acquisito la capacità di leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche della letteratura ispanoamericana. Alla fine del percorso formativo, lo studente di letteratura ispanoamericana deve	Learning Outcomes:

<p>aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina - capacità di produrre analisi e giudizi in riferimento alla realtà storico-geografica ispanoamericana; - capacità di utilizzo degli strumenti concettuali 	
<p>Organizzazione della didattica: lezioni frontali</p>	<p>Teaching method:</p>
<p>Programma/Contenuti: Titolo: La letteratura salvadoreña: dal <i>compromiso</i> al <i>desencanto</i>? Il corso sarà diviso in due parti da 6 e 3 crediti ciascuna. La prima parte affronterà i seguenti temi: Storia di El Salvador Cultura salvadoreña del XX e XXI secolo Costumbrismo e introspezione: Masferrer e Ambrogi Salarrué La Generación comprometida Manlio Argueta Claudia Hernández</p> <p>Seconda parte: Castellanos Moya Jacinta Escudos</p>	<p>Course Contents:</p> <p>Title: Salvadorean literature: from <i>compromiso</i> to <i>desencanto</i>?</p> <p>The signature is divided in 2 parts of 6 and 3 credits. Part 1:</p> <p>El Salvador's history; Salvadoran culture during 20th and 20th century; <i>Costumbrismo</i> and introspection: Masferrer and Ambrogi; Salarrué; <i>La Generación comprometida</i>; ManlioArgueta; Claudia Hernández;</p> <p>Part 2: Castellanos Moya; Jacinta Escudos;</p>
<p>Testi/Bibliografia: bibliografia primaria: Masferrer: <i>El rosal deshojado ; Leer y escribir</i> Ambrogi: <i>El libro del trópico; El jetón</i> Salarrué: <i>Remontando el Uluán ; Cuentos de barro ; Cuentos de cipotes</i> Manlio Argueta: <i>Caperucita en la zona roja; Un día en la vida</i> Roque Dalton: <i>Il cielo per cappello</i> Tirso Canales: <i>Crónicas de las higueras y otros poemas</i> Claudia Hernández: <i>Otras ciudades; Mediodía de frontera; Olvida Uno.</i> Castellanos Moya: <i>El asco; El arma en el hombre ;Insensatez; La sirvienta y el luchador</i></p>	<p>Recommended Reading:</p> <p>Primary Bibliography: Masferrer:<i>El rosal deshojado ; Leer y escribir</i> Ambrogi: <i>El libro del trópico; El jetón</i> Salarrué: <i>Remontando el Uluán ; Cuentos de barro ; Cuentos de cipotes</i> Manlio Argueta: <i>Caperucita en la zona roja; Un día en la vida</i> Roque Dalton: <i>Il cielo per cappello</i> Tirso Canales: <i>Crónicas de las higueras y otros poemas</i> Claudia Hernández: <i>Otras ciudades; Mediodía de frontera; Olvida Uno.</i> Castellanos Moya: <i>El asco; El arma en el hombre ;Insensatez; La sirvienta y el luchador</i></p>

<p>Jacinta Escudos: <i>El Diablo sabe mi nombre ; A-B-Sudario; Felicidad doméstica y otras cosas aterradoras; El Desencanto; Cuentos Sucios; Contra-corriente; Apuntes de una historia de amor que no fue</i> Jorgelina Cerritos: <i>Respuestas para un menú ; Al otro lado del mar y otras voces</i></p>	<p>Jacinta Escudos: <i>El Diablo sabe mi nombre ; A-B-Sudario; Felicidad doméstica y otras cosas aterradoras; El Desencanto; Cuentos Sucios; Contra-corriente; Apuntes de una historia de amor que no fue</i></p>
<p>Strumenti a supporto della didattica: videoproiettore, PC</p>	<p>Teaching Tools:</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Durante la prova orale sarà verificato il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	<p>Assessment Methods:</p>
<p>Calendario delle prove d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 febbraio 2015 - 28 febbraio 2015 - 20 giugno 2015 - 18 luglio 2015 - 14 settembre 2015 - 18 dicembre 2015 	<p>Examinations schedule:</p>
<p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>Links to any possible information:</p>
<p>Orari di ricevimento: ogni mercoledì alle ore 15, presso lo studio docente cubo 20B ultimo piano</p>	<p>Office Hours:</p>