

Scheda Insegnamento

Denominazione Insegnamento: Letterature Anglo Americane 3	Course title: Anglo American Literatures 3
Codice: 27001154	SSD: L-LIN\11
Crediti Formativi (CFU): 9	Ore: 63
Anno di corso: 3	Course Year: 3
Corso di Laurea: Lingue e Culture Moderne	Degree course: Modern Languages and Cultures
Docente/Professor: Kidder, Richard kidder@unical.it PO, Università degli Studi della Calabria Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
Copertura didattica: - compito didattico.	Teaching Coverage: Required course
Periodo didattico: I semestre	
Orario del corso:	Course timetable:
Aula:	
Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria.	Method of attendance: Attendance obligatory
Commissione d'esame: Richard Kidder (Presidente) Componenti: Proietti, Salvatore; Preumont, Yannick;	
Lingua di insegnamento: Inglese e Italiano	Language of instruction: Italian and English
Conoscenze ed abilità da conseguire: Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia delle letterature anglo-americane, con particolare riguardo agli aspetti della trasmissione del testo e della critica nel periodo che comincia con la fine dell'800. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e culturale modernista in ambito anglo-americano e di possedere i principali strumenti di interpretazione dei dati relativi alla trasmissione del testo. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-linguistica e storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.	Learning Outcomes: Students will acquire knowledge relative to the history of Anglo-american literatures with special attention paid to textual transmission and criticism of texts starting from the end of the 19 th Century. Students will learn to recognize fundamental passages in the modernist literary and linguistic history of Anglo-american culture and to possess the tools necessary for the proper interpretation of these texts. They will in addition learn to apply the acquired methods in the interpretation of texts

<p>Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi modernisti delle letterature anglo-americane, con speciale riguardo al rapporto fra i vari periodi di codeste letterature, di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</p> <p>Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</p> <p>Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità delle discipline letterarie mirato a interpretare e a commentare analiticamente i testi di qualunque autore delle letterature anglo-americane nei periodi studiati.</p>	<p>not directly studied in the classroom. Students will acquire the ability of reading and interpreting texts from the modernist period of anglo-american literatures with special attention paid to the connections between the various periods of this literature, to undertake bibliographic studies on one's own and to reconstruct the critical debate concerning single authors.</p> <p>They will in addition be capable of communicating their own knowledge, both of the content and the method learned using the specialized lexicon of the disciplinary sector.</p> <p>Finally, the students of the course will be capable of acquiring a method of study based on the literary disciplines aimed at analytically interpreting and commenting the texts of any given author working in the Anglo-american tradition.</p>
<p>Organizzazione della didattica: Lezioni frontali ed esercitazioni</p>	<p>Teaching method: Lectures and exercises</p>
<p>Programma/Contenuti: Introduzione allo studio delle culture e delle letterature nord-americane nel periodo del Modernismo.</p>	<p>Course Contents: Introduction to the cultures and the literatures of North America in the period of Modernism.</p>
<p>Testi/Bibliografia: Selections from Baym, Nina (gen.ed), <i>Norton Anthology of American Literature</i>, Shorter 7th edition, vols 1-2, New York–London, W.W. Norton, 2008. (referred to in the following bibliography as <i>NAL</i>), or from the <i>Norton Anthology of American Literature</i>, 5 vol. A–E., New York, Norton, 2007.</p> <p>Eliot, T. S., <i>La terra desolata</i>, intro., trad., e note di Alessandro Serpieri, BUR Poesia (Milano: Rizzoli, 2006) [testo a fronte]. The text is also contained in <i>NAL</i>, 1587–1599.</p> <p>Cianci, Giovanni, a cura di, <i>Modernismo / Modernismi dall'avanguardia storica agli anni Trenta e oltre</i> (Milano: Principato, 1991). Chapters 1 (pp. 15–45), 2 (49–82), 3 (112–126, 156–174, 194–214, 241–288, 314–338, 398–422).</p> <p>Freud, Sigmund, <i>Civilization and its Discontents (Il disagio della civiltà)</i>, ed. dir. da Cesare Luigi Musatti (Torino: Boringhieri, 1978), vol. 10 di <i>Opere</i>, pp. 557–630. [o qualsiasi edizione]).</p>	<p>Recommended Reading: See column Testi/Bibliografia.</p> <p>Further bibliographic indications will be given during the course.</p>

<p>Jakobson, Roman, "Closing Statement: Linguistics and Poetics", "On the Verbal Art of William Blake and Other Poet-Painters", in Vol. III, Selected Writings, The Hague, Mouton, 1981.</p> <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso</p>	
<p>Strumenti a supporto della didattica: Videoproiettore; film</p>	<p>Teaching Tools: Video projector; film</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Nel caso della prova orale si verificherà il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	<p>Assessment Methods: Grading is based on an oral exam at the end of the course, based on 30ths and on the possibility of distinction. In order to pass, a grade of 18 out of 30 is necessary; grades below 18 are considered insufficient. The purpose of the exam is to ascertain that the course objectives as outlined in sections 14 and 16 are met.</p>
<p>Calendario delle prove d'esame: 2-5 febbraio 2015 23-25 febbraio 2015 15-17 giugno 2015 29-30 giugno 2015 14-16 settembre 2015</p>	<p>Examinations schedule: 2-5 February 2015 23-25 February 2015 15-17 June 2015 29-30 June 2015 14-16 September 2015</p>
<p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>Links to any possible information: For any other information see the instructor's page at the Department of Humanist Studies.</p>
<p>Orari di ricevimento: I semestre: 10-12 mercoledì II semestre: consultare il sito del Corso di Studi.</p>	<p>Office Hours: For office hours, see the site of the degree program for times.</p>