

## Scheda Insegnamento

|  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione Insegnamento:</b><br>Letteratura ispanoamericana 2  | <b>Course title:</b><br>Spanish american literature |
| <b>Codice:</b> 27001162  | <b>SSD:</b> L-LIN 06                                |
| <b>Crediti Formativi (CFU):</b> 6  | <b>Ore:</b> 42                                      |
| <b>Anno di corso:</b> 1  | <b>Year course:</b>                                 |
| <b>Corso di Laurea:</b><br>Lingue e culture moderne  | <b>Degree course:</b>                               |
| <b>Docente/Professor:</b> Jossa Emanuela<br><a href="mailto:ejossa@unical.it">ejossa@unical.it</a><br>Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )   |   |
| <b>Copertura didattica:</b><br>affidamento   | <b>Teaching Coverage:</b>                           |
| <b>Periodo didattico:</b><br>I semestre.   |   |
| <b>Orario del corso:</b>   | <b>Course timetable:</b>                            |
| <b>Aula:</b>   |   |
| <b>Modalità di frequenza:</b> frequenza obbligatoria.  | <b>Method of attendance:</b>                        |
| <b>Commissione d'esame:</b> Emanuela Jossa (Presidente)<br><br>Componenti: Richard Kidder, Salvatore Proietti  |   |
| <b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano.   | <b>Language of instruction:</b>                     |
| <b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b><br>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura ispanoamericana, con particolare attenzione tanto alla critica testuale, quanto agli aspetti storici e culturali.<br>L'acquisizione della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene tramite la riflessione critica sui testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula, e lo studio di casi di ricerca e di applicazione.<br>Alla fine del percorso formativo, lo studente deve aver acquisito la capacità di leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche della letteratura ispanoamericana. Alla fine del percorso formativo, lo | <b>Learning Outcomes:</b>                           |

|  |   |
|--|---|
| <p>studente di letteratura ispanoamericana deve aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina</li> <li>- capacità di produrre analisi e giudizi in riferimento alla realtà storico-geografica ispanoamericana;</li> <li>- capacità di utilizzo degli strumenti concettuali</li> </ul>  |   |
| <p>Organizzazione della didattica:<br/>lezioni frontali</p>  | <p><b>Teaching method:</b></p>  |
| <p>Programma/Contenuti:<br/><b>Titolo: La letteratura salvadoreña: dal <i>compromiso</i> al <i>desencanto</i>?</b><br/>Storia di El Salvador<br/>Cultura salvadoreña del XX e XXI secolo<br/>Costumbrismo e introspezione: Masferrer e Ambrogi Salarrué<br/>La Generación comprometida<br/>Manlio Argueta<br/>Claudia Hernández</p>  | <p><b>Course Contents:</b></p> <p>Title: <b>Salvadoran literature: from <i>compromiso</i> to <i>desencanto</i>?</b></p> <p>El Salvador's history;<br/>Salvadoran culture during 20th and 20th century;<br/><i>Costumbrismo</i> and introspection:<br/>Masferrer and Ambrogi;<br/>Salarrué;<br/><i>La Generación comprometida</i>;<br/>ManlioArgueta;<br/>Claudia Hernández;</p>   |
| <p>Testi/Bibliografia:<br/>bibliografia primaria:<br/>Masferrer: <i>El rosal deshojado ; Leer y escribir</i><br/>Ambrogi: <i>El libro del trópico; El jetón</i><br/>Salarrué: <i>Remontando el Uluán ; Cuentos de barro ; Cuentos de cipotes</i><br/>Manlio Argueta: <i>Caperucita en la zona roja; Un día en la vida</i><br/>Roque Dalton: <i>Il cielo per cappello</i><br/>Tirso Canales: <i>Crónicas de las higueras y otros poemas</i><br/>Claudia Hernández: <i>Otras ciudades; Mediodía de frontera; Olvida Uno.</i><br/><i>Apuntes de una historia de amor que no fue</i></p> | <p><b>Recommended Reading:</b></p> <p>Primary Bibliography:<br/>Masferrer:<i>El rosal deshojado ; Leer y escribir</i><br/>Ambrogi: <i>El libro del trópico; El jetón</i><br/>Salarrué: <i>Remontando el Uluán ; Cuentos de barro ; Cuentos de cipotes</i><br/>Manlio Argueta: <i>Caperucita en la zona roja; Un día en la vida</i><br/>Roque Dalton: <i>Il cielo per cappello</i><br/>Tirso Canales: <i>Crónicas de las higueras y otros poemas</i><br/>Claudia Hernández: <i>Otras ciudades; Mediodía de frontera; Olvida Uno.</i></p> |
| <p>Strumenti a supporto della didattica:<br/>videoproiettore, PC</p>   | <p><b>Teaching Tools:</b></p>   |
| <p>Modalità di verifica dell'apprendimento:<br/>La modalità di verifica consiste in una prova orale con</p>  | <p><b>Assessment Methods:</b></p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento.</p> <p>Durante la prova orale sarà verificato il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p> |  |
| <p>Calendario delle prove d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 febbraio 2015</li> <li>- 28 febbraio 2015</li> <li>- 20 giugno 2015</li> <li>- 18 luglio 2015</li> <li>- 14 settembre 2015</li> <li>18 dicembre 2015</li> </ul>  | <p><b>Examinations schedule:</b></p>             |
| <p>Link ad altre eventuali informazioni:<br/>per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>   | <p><b>Links to any possible information:</b></p> |
| <p><b>Orari di ricevimento:</b><br/>ogni mercoledì alle ore 15, presso lo studio docente cubo 20B ultimo piano</p>   | <p><b>Office Hours:</b></p>                      |