

## Scheda Insegnamento

<b>Denominazione Insegnamento:</b> Letteratura ispanoamericana 3	<b>Course title:</b> Spanish american literature
<b>Codice:</b> 27001163	<b>SSD:</b> L-LIN 06
<b>Crediti Formativi (CFU):</b> 9	<b>Ore:</b> 63
<b>Anno di corso:</b> 3	<b>Year course:</b>
<b>Corso di Laurea:</b> Lingue e culture moderne	<b>Degree course:</b>
<b>Docente/Professor:</b> Jossa Emanuela <a href="mailto:ejossa@unical.it">ejossa@unical.it</a> Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	
<b>Copertura didattica:</b> affidamento	<b>Teaching Coverage:</b>
<b>Periodo didattico:</b> I semestre.	
<b>Orario del corso:</b>	<b>Course timetable:</b>
<b>Aula:</b>	
<b>Modalità di frequenza:</b> frequenza obbligatoria.	<b>Method of attendance:</b>
<b>Commissione d'esame:</b> Emanuela Jossa (Presidente)  Componenti: Richard Kidder, Salvatore Proietti	
<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano.	<b>Language of instruction:</b>
<b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura ispanoamericana, con particolare attenzione tanto alla critica testuale, quanto agli aspetti storici e culturali. L'acquisizione della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene tramite la riflessione critica sui testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula, e lo studio di casi di ricerca e di applicazione. Alla fine del percorso formativo, lo studente deve aver acquisito la capacità di leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche della letteratura ispanoamericana. Alla fine del percorso formativo, lo studente di letteratura ispanoamericana deve aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di	<b>Learning Outcomes:</b>

<p>autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina</li> <li>- capacità di produrre analisi e giudizi in riferimento alla realtà storico-geografica ispanoamericana;</li> <li>- capacità di utilizzo degli strumenti concettuali</li> </ul>	
<p>Organizzazione della didattica: lezioni frontali</p>	<p><b>Teaching method:</b></p>
<p>Programma/Contenuti: <b>Titolo: La letteratura salvadoreña: dal <i>compromiso</i> al <i>desencanto</i>?</b> Il corso sarà diviso in due parti da 6 e 3 crediti ciascuna. La prima parte affronterà i seguenti temi: Storia di El Salvador Cultura salvadoreña del XX e XXI secolo Costumbrismo e introspezione: Masferrer e Ambrogi Salarrué La Generación comprometida Manlio Argueta Claudia Hernández  Seconda parte: Castellanos Moya Jacinta Escudos</p>	<p><b>Course Contents:</b>  Title: <b>Salvadoran literature: from <i>compromiso</i> to <i>desencanto</i>?</b>  The signature is divided in 2 parts of 6 and 3 credits. Part 1:  El Salvador's history; Salvadoran culture during 20th and 20th century; <i>Costumbrismo</i> and introspection: Masferrer and Ambrogi; Salarrué; <i>La Generación comprometida</i>; Manlio Argueta; Claudia Hernández;  Part 2: Castellanos Moya; Jacinta Escudos;</p>
<p>Testi/Bibliografia: bibliografia primaria: Masferrer: <i>El rosal deshojado</i> ; <i>Leer y escribir</i> Ambrogi: <i>El libro del trópico</i>; <i>El jetón</i> Salarrué: <i>Remontando el Uluán</i> ; <i>Cuentos de barro</i> ; <i>Cuentos de cipotes</i> Manlio Argueta: <i>Caperucita en la zona roja</i>; <i>Un día en la vida</i> Roque Dalton: <i>Il cielo per cappello</i> Tirso Canales: <i>Crónicas de las higueras y otros poemas</i> Claudia Hernández: <i>Otras ciudades</i>; <i>Mediodía de frontera</i>; <i>Olvida Uno</i>. Castellanos Moya: <i>El asco</i>; <i>El arma en el hombre</i> ;<i>Insensatez</i>; <i>La sirvienta y el luchador</i> Jacinta Escudos: <i>El Diablo sabe mi nombre</i> ; <i>A-B-Sudario</i>; <i>Felicidad doméstica y otras cosas aterradoras</i>; <i>El Desencanto</i>;</p>	<p><b>Recommended Reading:</b> Primary Bibliography: Masferrer: <i>El rosal deshojado</i> ; <i>Leer y escribir</i> Ambrogi: <i>El libro del trópico</i>; <i>El jetón</i> Salarrué: <i>Remontando el Uluán</i> ; <i>Cuentos de barro</i> ; <i>Cuentos de cipotes</i> Manlio Argueta: <i>Caperucita en la zona roja</i>; <i>Un día en la vida</i> Roque Dalton: <i>Il cielo per cappello</i> Tirso Canales: <i>Crónicas de las higueras y otros poemas</i> Claudia Hernández: <i>Otras ciudades</i>; <i>Mediodía de frontera</i>; <i>Olvida Uno</i>. Castellanos Moya: <i>El asco</i>; <i>El arma en el hombre</i> ;<i>Insensatez</i>; <i>La sirvienta y el luchador</i></p>

<p><i>Cuentos Sucios; Contra-corriente;</i>  <i>Apuntes de una historia de amor que no fue</i>  <i>Jorgelina Cerritos: Respuestas para un menú ; Al otro lado del mar y otras voces</i></p>	<p>Jacinta Escudos: <i>El Diablo sabe mi nombre ; A-B-Sudario; Felicidad doméstica y otras cosas aterradoras; El Desencanto; Cuentos Sucios; Contra-corriente;</i>  <i>Apuntes de una historia de amor que no fue</i></p>
<p>Strumenti a supporto della didattica:  videoproiettore, PC</p>	<p><b>Teaching Tools:</b></p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento:  La modalità di verifica consiste in una prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento.  Durante la prova orale sarà verificato il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	<p><b>Assessment Methods:</b></p>
<p>Calendario delle prove d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 febbraio 2015</li> <li>- 28 febbraio 2015</li> <li>- 20 giugno 2015</li> <li>- 18 luglio 2015</li> <li>- 14 settembre 2015</li> <li>18 dicembre 2015</li> </ul>	<p><b>Examinations schedule:</b></p>
<p>Link ad altre eventuali informazioni:  per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>	<p><b>Links to any possible information:</b></p>
<p><b>Orari di ricevimento:</b>  ogni mercoledì alle ore 15, presso lo studio docente cubo 20B ultimo piano</p>	<p><b>Office Hours:</b></p>