

## Scheda Insegnamento

<b>Denominazione Insegnamento:</b> Letteratura albanese I	<b>Course title:</b>
<b>Codice:</b> 27001149	<b>SSD:</b> L-LIN/18
<b>Crediti Formativi (CFU):</b> 6	<b>Ore:</b> 42
<b>Anno di corso:</b> 2014 - 2015	<b>Year course:</b>
<b>Corso di Laurea:</b> Lingue e culture moderne	<b>Degree course:</b>
<b>Docente/Professor:</b> Berisha Anton: <a href="mailto:anton.berisha@unical.it">anton.berisha@unical.it</a> ; <a href="mailto:aberisha@hotmail.it">aberisha@hotmail.it</a> (PA) Università della Calabria Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	
<b>Copertura didattica:</b> Mutuazione da Letteratura albanese III del corso di laurea in Lingue e culture moderne	<b>Teaching Coverage:</b>
<b>Periodo didattico:</b> I semestre.	
<b>Orario del corso:</b>	<b>Course timetable:</b>
<b>Aula:</b>	
<b>Modalità di frequenza:</b> frequenza obbligatoria.	<b>Method of attendance:</b>
<b>Commissione d'esame:</b> Presidente: A. Berisha, membri, prof. F. Altimari, dott. F. De Rosa.	
<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano / albanese.	<b>Language of instruction:</b>
<b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b> A4.c.	<b>Learning Outcomes:</b>
<b>Organizzazione della didattica:</b> lezione frontali	<b>Teaching method:</b>
<b>Programma/Contenuti:</b>  I. LETTERATURA ORALE ALBANESE  I primi documenti scritti sulla letteratura orale La rapsodia di Paolo Golemi raccolta prima del 1692 Il codice Chieutino (1735-1750) Rapsodie d'un poema albanese (1866) di G. De Rada ed altre raccolte I canti eroici – Këngët kreshnike  II. LETTERATURA SCRITTA ALBANESE	<b>Course Contents:</b>

<p>I primi documenti della letteratura albanese scritta  Gjon Bdek Buzuku – il primo poeta albanese  Pjetër Budi e la sua poesia religiosa (1618- 1621);  Giulio Variboba “Gjella e Shën Mërisë Virgjer” (1762)  G. De Rada “Canti di Milosao” (1836)  Francesco Antonio Santori “Emira”.  Giuseppe Schirò, Rapsodie Albanesi (1887).  Naim Frashëri “Bagëti e bujqësia” 1886.  Due scuole scutarine:  Ndje Mjedja “Juvenilja” (1917)  Gjergj Fishta “Lahuta e Malcís” 1905 – 1937.</p>	
<p><b>Testi/Bibliografia:</b></p> <p>René Wellek, Austin Warren, <i>Teorija della letteratura</i>. Società editrice il Mulino, Urbino 1999.  André Jolles, <i>Einfache Formen</i>, der 5. unveränderten Auflage, Tübingen 1974.  Paul Zumthor, <i>La presenza della voce. Introduzione alla poesia orale</i>. Il Mulino, Bologna 1984.  <i>Folklori shqiptar</i> (Tekste për universitetin). Universiteti shtetëror i Tiranës, Instituti i folklorit, Tiranë 1972.  Dh. Shuteriqi e autorë të tjerë, <i>Historia e letërsisë shqipe</i>. Tiranë 1959.  <i>Antologia della letteratura degli Albanesi di Calabria</i>. (A cura di A. Altimarin, A. N. Berisha, F. De Rosa, V. Belmonte) Università della Calabria. Dipartimento di Linguistica. Sezione di Albanologia, Cosenza 2009.  <i>Folklori shqiptar</i> (Tekste për universitetin). Universiteti shtetëror i Tiranës, Instituti i folklorit, Tiranë 1972.  G. Schirò Junior, <i>Storia della letteratura albanese</i>. Milano 1959.  Ernest Koliqi <i>Poesia popolare albanese</i>, Firenze 1957.  Ernest Koliqi, <i>Dy shkollat letrare shkodrane</i>. Kisha e Shën Ndout – “Shpresa”, Prishtinë, 1998.  Anton Nikë Berisha, <i>Antologji e poezisë gojore arbëreshe</i>. <i>Antologia della poesia orale arbëreshe</i>. Rubbettino, Soveria Mannelli, Catanzaro 1998.  Giulio Variboba, <i>Vita della Beate Vergine Maria - Gjella e Shën Mëris s’Virgjer</i> (1762). Edizione critica e traduzione italiana a cura di Vincenzo Belmonte. Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, Catanzaro 2005.  Antonino Gazzetta, <i>Caratteristiche generali della letteratura della “Rilindja”</i>. In Atti del XIV Congresso Internazionale di Studi Albanesi. Palermo 25 – 28 Novembre 1988. A cura di Antonino Gazzetta, Palermo 1990, p. 1 – 4.  Francesco Altimari, <i>Studi sulla letteratura albanese della Rilindja</i>, Grottaferrata 1984.  N. Frashëri, Bagëti’ e Bujqësija (I pascoli e i campi). Introduzione, edizione critica, traduzione italiana e concordanza a cura di Francesco Altimari. CELUC, Rende 1995.  Matteo Mandalà, <i>La diaspora e il ritorno. Mito storia cultura</i></p>	<p><b>Recommended Reading:</b></p>

<p><i>tradizionale nell'opera di Giuseppe Schirò. Seconda edizione, Albanica 4, Palermo 1992.</i></p> <p>Anton Nikë Berisha, <i>Tre saggio sull'opera di Giuseppe Schirò. Quaderni di Biblos, Palermo 1997;</i></p> <p><i>Su due opere di Girolamo de Rada. I Canti di Milosao &amp; Scanderbeg sfortunato. Quaderni di Biblos, Palermo 2004.</i></p>	
<b>Strumenti a supporto della didattica:</b>	<b>Teaching Tools:</b>
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento:</b> Prova orale	<b>Assessment Methods:</b>
<b>Calendario delle prove d'esame:</b> Dicembre 2014 – 16 dicembre SESSIONE INVERNALE 2015 – 20 febbraio SESSIONE STRAORDINARIA 2015 – 29 maggio SESSIONE ESTIVA 2015 – 15 luglio	<b>Examinations schedule:</b>
<b>Link ad altre eventuali informazioni:</b> per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	<b>Links to any possible information:</b>
<b>Orari di ricevimento:</b> Mercoledì 11 – 12; Giovedì 10 – 11, studio docente Cubo 20 A, primo piano	<b>Office Hours:</b>