

Scheda Insegnamento

Denominazione Insegnamento: Letteratura albanese III	Course title:
Codice: 27001151	SSD: L-LIN/18
Crediti Formativi (CFU): 9	Ore: 63
Anno di corso: III	Year course:
Corso di Laurea: Lingue e culture moderne	Degree course:
Docente/Professor: Berisha Anton: anton.berisha@unical.it ; aberisha@hotmail.it (PA) Università della Calabria Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
Copertura didattica: Compito didattico.	Teaching Coverage:
Periodo didattico: I semestre.	
Orario del corso:	Course timetable:
Aula:	
Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria.	Method of attendance:
Commissione d'esame: Presidente: A. Berisha, membri, prof. F. Altimari, dott. F. De Rosa.	
Lingua di insegnamento: Italiano / albanese.	Language of instruction:
Conoscenze ed abilità da conseguire: A4.c.	Learning Outcomes:
Organizzazione della didattica: lezioni frontali	Teaching method:
Programma/Contenuti: I. LETTERATURA ORALE ALBANESE I primi documenti scritti sulla letteratura orale La rapsodia di Paolo Golemi raccolta prima del 1692 Il codice Chieutino (1735-1750) Rapsodie d'un poema albanese (1866) di G. De Rada ed altre raccolte I canti eroici – Këngët kreshnike II. LETTERATURA SCRITTA ALBANESE I primi documenti della letteratura albanese scritta	Course Contents:

<p>Gjon Bdek Buzuku – il primo poeta albanese Pjetër Budi e la sua poesia religiosa (1618- 1621); Giulio Variboba “Gjella e Shën Mërisë Virgjer” (1762) G. De Rada “Canti di Milosao” (1836) Francesco Antonio Santori “Emira”. Giuseppe Schirò, Rapsodie Albanesi (1887). Naim Frashëri “Bagëti e bujqësia” 1886. Due scuole scutarine: Ndje Mjedja “Juvenilja” (1917) Gjergj Fishta “Lahuta e Malcís” 1905 – 1937.</p>	
<p>Testi/Bibliografia:</p> <p>René Wellek, Austin Warren, <i>Teorija della letteratura</i>. Società editrice il Mulino, Urbino 1999. André Jolles, <i>Einfache Formen</i>, der 5. unveränderten Aauflage, Tübingen 1974. Paul Zumthor, <i>La presenza della voce. Introduzione alla poesia orale</i>. Il Mulino, Bologna 1984. <i>Folklori shqiptar</i> (Tekste për universitetin). Universiteti shtetëror i Tiranës, Instituti i folklorit, Tiranë 1972. Dh. Shuteriqi e autorë të tjerë, <i>Historia e letërsisë shqipe</i>. Tiranë 1959. <i>Antologia della letteratura degli Albanesi di Calabria</i>. (A cura di A. Altimarin, A. N. Berisha, F. De Rosa, V. Belmonte) Università della Calabria. Dipartimento di Linguistica. Sezione di Albanologia, Cosenza 2009. <i>Folklori shqiptar</i> (Tekste për universitetin). Universiteti shtetëror i Tiranës, Instituti i folklorit, Tiranë 1972. G. Schirò Junior, <i>Storia della letteratura albanese</i>. Milano 1959. Ernest Koliqi <i>Poesia popolare albanese</i>, Firenze 1957. Ernest Koliqi, <i>Dy shkollat letrare shkodrane</i>. Kisha e Shën Ndout – “Shpresa”, Prishtinë, 1998. Anton Nikë Berisha, <i>Antologji e poezisë gojore arbëreshe</i>. <i>Antologia della poesia orale arbëreshe</i>. Rubbettino, Soveria Mannelli, Catanzaro 1998. Giulio Variboba, <i>Vita della Beate Vergine Maria - Gjella e Shën Mëris s’Virgjër</i> (1762). Edizione critica e traduzione italiana a cura di Vincenzo Belmonte. Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, Catanzaro 2005. Antonino Gazzetta, <i>Caratteristiche generali della letteratura della “Rilindja”</i>. In Atti del XIV Congresso Internazionale di Studi Albanesi. Palermo 25 – 28 Novembre 1988. A cura di Antonino Gazzetta, Palermo 1990, p. 1 – 4. Francesco Altimari, <i>Studi sulla letteratura albanese della Rilindja</i>, Grottaferrata 1984. N. Frashëri, Bagëti’ e Bujqësija (I pascoli e i campi). Introduzione, edizione critica, traduzione italiana e concordanza a cura di Francesco Altimari. CELUC, Rende 1995. Matteo Mandalà, <i>La diaspora e il ritorno. Mito storia cultura tradizionale nell’opera di Giuseppe Schirò</i>. Seconda edizione,</p>	<p>Recommended Reading:</p>

<p>Albanica 4, Palermo 1992. Anton Nikë Berisha, <i>Tre saggio sull'opera di Giuseppe Schirò</i>. Quaderni di Biblos, Palermo 1997; <i>Su due opere di Girolamo de Rada. I Canti di Milosao & Scanderbeg sfortunato</i>. Quaderni di Biblos, Palermo 2004.</p>	
<p>Strumenti a supporto della didattica:</p>	<p>Teaching Tools:</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: Prova orale</p>	<p>Assessment Methods:</p>
<p>Calendario delle prove d'esame: Dicembre 2014 – 16 dicembre SESSIONE INVERNALE 2015 – 20 febbraio SESSIONE STRAORDINARIA 2015 – 29 maggio SESSIONE ESTIVA 2015 – 15 luglio</p>	<p>Examinations schedule:</p>
<p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>Links to any possible information:</p>
<p>Orari di ricevimento: Mercoledì 11 – 12; Giovedì 10 – 11, studio docente Cubo 20 A, primo piano</p>	<p>Office Hours:</p>