

## Scheda Insegnamento

<b>Denominazione Insegnamento:</b> Letteratura Spagnola III	<b>Course title:</b> Spanish Literature III
<b>Codice:</b> 27001169	<b>SSD:</b> L-LIN/05
<b>Crediti Formativi (CFU):</b> 9	<b>Ore:</b> 63
<b>Anno di corso:</b> III	<b>Year course:</b> third
<b>Corso di Laurea:</b> Lingue e Culture Moderne	<b>Degree course:</b> Modern languages and cultures
<b>Docente/Professor:</b> Donatella Gagliardi (RU) Università della Calabria <a href="mailto:donatella.gagliardi@unical.it">donatella.gagliardi@unical.it</a> Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	
<b>Copertura didattica:</b> - compito didattico (42 ore) e affidamento (21 ore)	<b>Teaching Coverage:</b> teaching assignment (42 hours) and additional teaching load (21 hours)
<b>Periodo didattico:</b> II semestre.	
<b>Orario del corso:</b> Martedì h. 9-11 Mercoledì h. 9-11 Giovedì h. 11-13	<b>Course timetable:</b> Tuesday 9-11 a.m. Wednesday 9-11 a.m. Thursday 11 a.m. -1 p.m.
<b>Aula:</b>	
<b>Modalità di frequenza:</b> frequenza obbligatoria.	<b>Method of attendance:</b> compulsory
<b>Commissione d'esame:</b> Presidente: Dott.ssa Donatella Gagliardi. Componenti: Dott.ssa María Auxiliadora González, Dott. Mario Benvenuto.	
<b>Lingua di insegnamento:</b> Spagnolo.	<b>Language of instruction:</b> Spanish
<b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b> Gli studenti acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura spagnola con particolare attenzione alle caratteristiche, i motivi e le formule del genere epico, e alle teorie sulla formazione e la trasmissione delle canzoni di gesta. Gli studenti saranno altresì messi in condizione di interpretare correttamente sul piano letterario i testi oggetto di studio, con un grado di comprensione linguistica pari ad un livello C1 (dimostrando piena conoscenza del lessico specialistico), e di commentarli con una	<b>Learning Outcomes:</b> Students will have a knowledge of the history of Spanish literature with a special focus on the characteristics, themes and composition of the epic genre, as well as of theories concerning the development and transmission of the <i>chansons de geste</i> . Students will also be able to correctly interpret the set literary texts, displaying a C1 level of comprehension (and showing full understanding of specialist vocabulary) and to comment on them orally at a B2 level. Once they have

<p>proprietà di linguaggio pari, nell'espressione orale, ad un livello B2. Una volta acquisita la padronanza degli strumenti metodologici e critici utili ai fini di una corretta analisi storico-letteraria, gli alunni saranno in grado di applicare tali strumenti anche ad autori e a testi diversi da quelli affrontati durante le lezioni. Essi infine matureranno la capacità di compiere ricerche bibliografiche autonome.</p>	<p>mastered the methodological and critical tools for correct historical-literary analysis, students will be capable of applying them to other authors and texts which are different from those studied in class. Finally, they will develop autonomous bibliographical research skills.</p>
<p><b>Organizzazione della didattica:</b> Lezione frontali</p>	<p><b>Teaching method:</b> frontal lessons</p>
<p><b>Programma/Contenuti:</b> Si approfondirà lo studio dell'epica medievale spagnola attraverso un'analisi storico-letteraria, linguistica e metrica delle quattro canzoni di gesta che ci sono pervenute: il <i>Poema de mio Cid</i>, il <i>Roncesvalles</i>, il <i>Poema de Fernán González</i>, e le <i>Mocedades de Rodrigo</i>. Si affronterà inoltre la questione della trasmissione indiretta dell'epica spagnola, attestata sia dalle prosificazioni di alcune cronache dei secoli XIII e XIV, sia dalla sopravvivenza di frammenti epici nella tradizione orale del <i>Romancero</i>.</p>	<p><b>Course Contents:</b> The Spanish medieval epic will be studied in depth by means of an historical-literary, linguistic and metrical analysis of the four <i>chansons de geste</i> that have come down to us: the <i>Poema de mio Cid</i>, the <i>Roncesvalles</i>, the <i>Poema de Fernán González</i>, and the <i>Mocedades de Rodrigo</i>. We shall also deal with the question of the indirect transmission of Spanish epic, as attested both by the prose renderings of certain chronicles of the 13th and 14th centuries and by the survival of fragments of epics in the <i>Romancero</i> oral tradition.</p>
<p><b>Testi/Bibliografia:</b></p> <p><i>Épica medieval española</i>, edición de Carlos Alvar y Manuel Alvar, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 1997.</p> <p><i>Poema de mio Cid</i>, edición de Colin Smith, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 2005.</p> <p><i>Poema de Fernán González</i>, edición de Juan Victorio, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 2010.</p> <p>Altro materiale di approfondimento sarà segnalato durante il corso.</p>	<p><b>Recommended Reading:</b></p> <p><i>Épica medieval española</i>, edición de Carlos Alvar y Manuel Alvar, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 1997.</p> <p><i>Poema de mio Cid</i>, edición de Colin Smith, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 2005.</p> <p><i>Poema de Fernán González</i>, edición de Juan Victorio, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 2010.</p> <p>Details of further required reading will be given during the course.</p>
<p><b>Strumenti a supporto della didattica:</b></p>	<p><b>Teaching Tools:</b></p>
<p><b>Modalità di verifica dell'apprendimento:</b> La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Nel corso della prova orale si verificherà il</p>	<p><b>Assessment Methods:</b> The assessment method will consist of an oral exam with grade from 18 to 30 (eventually <i>cum laude</i>). Grades under the threshold of 18 will not be accepted. The exam will aim at verifying the knowledge and skills assumed in point 14, about the contents of point 16.</p>

<p>possesto delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	
<p><b>Calendario delle prove d'esame:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 febbraio 2015</li> <li>- 25 febbraio 2015</li> <li>- 2 luglio 2015</li> <li>- 16 luglio 2015</li> <li>- 4 settembre 2015</li> <li>- 16 dicembre 2015</li> </ul>	<p><b>Examinations schedule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 February 2015</li> <li>- 25 February 2015</li> <li>- 2 July 2015</li> <li>- 16 luglio 2015</li> <li>- 4 September 2015</li> <li>- 16 December 2015</li> </ul>
<p><b>Link ad altre eventuali informazioni:</b> per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>	<p><b>Links to any possible information:</b> For further information, please visit the Dipartimento di Studi Umanistici website at <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a></p>
<p><b>Orari di ricevimento:</b> Mercoledì h. 11-13 Studio docente (cubo 27b, 4° piano)</p>	<p><b>Office Hours:</b> On Wednesdays, from 11 a.m. to 1 p.m., teacher office (27/b, IV floor)</p>