

Scheda Insegnamento

Denominazione Insegnamento: Letteratura Francese I	Course title: French Literature I
Codice: 27001155	SSD: L-LIN/03
Crediti Formativi (CFU): 6	Ore: 42
Anno di corso: I	Year course: I
Corso di Laurea: Lingue e Culture Moderne	Degree course: Foreign modern languages and literatures
Docente/Professor: Preumont Yannick yannick.preumont@unical.it Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
Copertura didattica: - Affidamento.	Teaching coverage: teaching assignment
Periodo didattico: I semestre.	
Orario del corso: mercoledì ore 13-15 giovedì ore 9-11	Course timetable:
Aula: da definire	
Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria.	Method of attendance: compulsory
Commissione d'esame: Preumont Yannick (Presidente) Annafrancesca, Sorrenti Anna Carmen.	Componenti: Vanhese Gisèle, Naccarato
Lingua di insegnamento: Italiano/Francese.	Language of instruction: Italian/French
Conoscenze ed abilità da conseguire: Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura francese, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale.	Learning Outcomes: Students will gain knowledge of the history of French literature and textual criticism. They will also be able to identify and comment Seventeenth century literal texts , to autonomously find links between various authors and to use a determined lexicon to express their research methods and knowledge.

<p>Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi del secolo preso in considerazione (diciassettesimo secolo), di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</p> <p>Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</p>	
<p>Organizzazione della didattica: Lezioni frontali ed esercitazioni.</p>	<p>Teaching method: frontal lessons and practice exercises</p>
<p>Programma/Contenuti:</p> <p>Argomento: Letteratura francese I</p> <p>Programma: A) Parte istituzionale: Storia della letteratura francese del XVII secolo. B) Corso monografico : “Les belles infidèles et l’art de la prose au XVIIe siècle”.</p>	<p>Course Contents: French Literature I: The course has 2 modules. Module A: Based on History of French Literature: the Seventeenth-century. Module B: The course deals with important authors of the seventeenth century. The course starts with the study of the Classicism; then it deals with the composition of the “Belles Infidèles”.</p>
<p>Testi/Bibliografia:</p> <p>Bibliografia consigliata</p> <p>Parte istituzionale: LAGARDE-MICHARD, Le XVIIe siècle, Paris, Bordas. P. BRUNEL, Histoire de la Littérature française, t. I, Paris, Bordas.</p> <p>Corso monografico : “Les belles infidèles et l’art de la prose au</p>	<p>Recommended Reading:</p> <p>LAGARDE-MICHARD, Le XVIIe siècle, Paris, Bordas. P. BRUNEL, Histoire de la Littérature française, t. I, Paris, Bordas.</p> <p>Monographic course : “Les belles infidèles et l’art de la prose au XVIIe siècle” Texts for the exam:</p> <p>- R. Zuber, Les « Belles infidèles » et la formation du goût classique, Paris, A. Colin, 1968.</p>

<p>XVIIe siècle". L'elenco dei testi per l'esame è il seguente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Zuber, Les « Belles infidèles » et la formation du goût classique, Paris, A. Colin, 1968. - G. Dotoli, V. Castiglione Minischetti, P. Placella Sommella, A.M. Rubino, Les traductions de l'italien en français au XVIIe siècle, Fasano-Paris, Schena editore-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 	<p>- G. Dotoli, V. Castiglione Minischetti, P. Placella Sommella, A.M. Rubino, Les traductions de l'italien en français au XVIIe siècle, Fasano-Paris, Schena editore-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001.</p>
<p>Strumenti a supporto della didattica: Videoproiettore, PC.</p>	<p>Teaching Tools: Projector, pc</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Durante la prova orale sarà verificato il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	<p>Assessment Methods: The assessment method will consist of an oral exam at the end of the course, with grade from 18 to 30.(eventually <i>cum laude</i>). Grades under the threshold of 18 will not be accepted. The exam will aim at verifying the knowledge and skills assumed in point 14, about the contents of point 16.</p>
<p>Calendario delle prove d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 febbraio 2015 - 25 febbraio 2015 - 17 giugno 2015 - 15 luglio 2015 - 9 settembre 2015 - 16 dicembre 2015 	<p>Examinations schedule:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 February 2015 - 25 February 2015 - 17 June 2015 - 15 July 2015 - 9 September 2015 - 16 December 2015
<p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>Links to any possible information: For further information, please visit the Dipartimento di Studi Umanistici website at http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</p>
<p>Orari di ricevimento: ogni mercoledì, dalle 10 alle 11, presso lo studio docente (cubo 28/A).</p>	<p>Office Hours: on Wednesdays, from 10 to 11 a.m., teacher office (cubo 28/A)</p>