

## Scheda Insegnamento

<b>Denominazione Insegnamento:</b> Letteratura Francese III	<b>Course title:</b> French Literature III
<b>Codice:</b> 27001157	<b>SSD:</b> L-LIN/03
<b>Crediti Formativi (CFU):</b> 9	<b>Ore:</b> 63
<b>Anno di corso:</b> III	<b>Year course:</b> III
<b>Corso di Laurea:</b> Lingue e Culture Moderne	<b>Degree course:</b> Foreign modern languages and literatures
<b>Docente/Professor:</b> Preumont Yannick yannick.preumont@unical.it Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici ( <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a> )	
<b>Copertura didattica:</b> - Compito didattico.	<b>Teaching coverage:</b> teaching assignment
<b>Periodo didattico:</b> I semestre.	
<b>Orario del corso:</b> da definire.	<b>Course timetable:</b>
<b>Aula:</b> da definire	
<b>Modalità di frequenza:</b> frequenza obbligatoria.	<b>Method of attendance:</b> compulsory
<b>Commissione d'esame:</b> Preumont Yannick (Presidente) <span style="float: right;">Componenti:</span> Vanhesse Gisèle, Naccarato Annafrancesca, Sorrenti Anna Carmen.	
<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano/Francese.	<b>Language of instruction:</b> Italian/French
<b>Conoscenze ed abilità da conseguire:</b>  Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura francese, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale.  Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.  Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi del secolo preso in considerazione (diciannovesimo secolo), di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori. Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.	<b>Learning Outcomes:</b>  Students will gain knowledge of the history of French literature and textual criticism. They will also be able to identify and comment Nineteenth century literal texts , to autonomously find links between various authors and to use a determined lexicon to express their research methods and knowledge.
<b>Organizzazione della didattica:</b> Lezioni frontali ed esercitazioni.	<b>Teaching method:</b> frontal lessons and practice excercises

<p><b>Programma/Contenuti:</b></p> <p><b>Argomento:</b> Letteratura francese III.</p> <p><b>Programma:</b> A) Parte istituzionale: Storia della letteratura francese del XIX secolo. B) Corso monografico : “La Débâcle d’Émile Zola”. Il corso ha come obiettivo lo studio dell’opera di Émile Zola e, in particolare, la lettura e analisi critica del diciassettesimo romanzo del ciclo dei Rougon-Macquart, La Débâcle.</p>	<p><b>Course Contents:</b></p> <p>French Literature III.</p> <p>The course has 2 modules.</p> <p>Module A: Based on History of French Literature: The Nineteenth Century.</p> <p>Module B: The course deals with an important author of the nineteenth century: Emile Zola. The course starts with the study of Les Rougon-Macquart; then it deals with the composition of "La Débâcle".</p>
<p><b>Testi/Bibliografia:</b></p> <p>A) Parte istituzionale. Bibliografia consigliata: LAGARDE-MICHARD, Le XIXe siècle, Paris, Bordas. P. BRUNEL, Histoire de la Littérature française, t. II, Paris, Bordas.</p> <p>B) Corso monografico : “La Bête humaine d’Émile Zola”. L’elenco dei testi per l’esame è il seguente :</p> <p>- É. Zola, La Bête humaine, in Les Rougon-Macquart, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade (5 tomes), t. 4, 1966. - M. Van Buuren, Les Rougon-Macquart d’Émile Zola. De la métaphore au mythe, Paris, José Corti, 1986. - Y. Preumont, Lexique familial et énonciation, Rende, Centro editoriale – Università degli Studi della Calabria, 2004.</p>	<p><b>Recommended Reading:</b></p> <p>A) LAGARDE-MICHARD, Le XIXe siècle, Paris, Bordas. P. BRUNEL, Histoire de la Littérature française, t. II, Paris, Bordas.</p> <p>B) “La Bête humaine d’Émile Zola”. Texts for the exam:</p> <p>- É. Zola, La Bête humaine, in Les Rougon-Macquart, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade (5 tomes), t. 4, 1966. - M. Van Buuren, Les Rougon-Macquart d’Émile Zola. De la métaphore au mythe, Paris, José Corti, 1986. - Y. Preumont, Lexique familial et énonciation, Rende, Centro editoriale – Università degli Studi della Calabria, 2004.</p>
<p><b>Strumenti a supporto della didattica:</b> Videoproiettore, PC.</p>	<p><b>Teaching Tools:</b> Projector, pc</p>
<p><b>Modalità di verifica dell’apprendimento:</b> La modalità di verifica consiste in una prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell’esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell’apprendimento. Durante la prova orale sarà verificato il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	<p><b>Assessment Methods:</b> The assessment method will consist of an oral exam at the end of the course, with grade from 18 to 30.(eventually <i>cum laude</i>). Grades under the threshold of 18 will not be accepted. The exam will aim at verifying the knowledge and skills assumed in point 14, about the contents of point 16.</p>
<p><b>Calendario delle prove d’esame:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 febbraio 2015</li> <li>- 25 febbraio 2015</li> <li>- 17 giugno 2015</li> <li>- 15 luglio 2015</li> <li>- 9 settembre 2015</li> </ul>	<p><b>Examinations schedule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 February 2015</li> <li>- 25 February 2015</li> <li>- 17 June 2015</li> <li>- 15 July 2015</li> <li>- 9 September 2015</li> </ul>

- 16 dicembre 2015	- 16 December 2015
<p><b>Link ad altre eventuali informazioni:</b>  per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a>)</p>	<p><b>Links to any possible information:</b>  For further information, please visit the Dipartimento di Studi Umanistici website at <a href="http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/">http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</a></p>
<p><b>Orari di ricevimento:</b>  ogni mercoledì, dalle 10 alle 11, presso lo studio docente (cubo 28/A).</p>	<p><b>Office Hours:</b>  on Wednesdays, from 10 to 11 a.m., teacher office (cubo 28/A)</p>