

Scheda Insegnamento

Denominazione Insegnamento: Letterature Comparate	Course title: Comparative Literature
Codice: 27001436	SSD: L-FIL-LET/14
Crediti Formativi (CFU): 9	Ore: 63
Anno di corso: I	Year course: I
Corso di Laurea: Lingue e Letterature Moderne – mutua il corso di insegnamento di Letteratura Spagnola attivato presso il Corso di Laurea in Filologia Moderna	Degree course: Foreign modern languages and literatures - intercurricular course from Spanish Literature (Modern Philology)
Docente/Professor: Vanhese Gisèle gvanhese@unical.it Coordinatore dei Corsi di Laurea in Lingue e Culture Moderne e Lingue e Letterature Moderne Responsabile del rapporto di riesame del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne e del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Moderne Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/).	
Copertura didattica: compito didattico.	Teaching Coverage: teaching assignment
Periodo didattico: II semestre	
Orario del corso: da definire	Course timetable:
Aula: da definire	
Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria.	Method of attendance: compulsory
Commissione d'esame: Gisèle Vanhese (Presidente) Componenti: Yannick Preumont, Ananfrancesca Naccarato, Anna Carmen Sorrenti, Danilo De Salazar, Valentina Sirangelo.	
Lingua di insegnamento: Italiano.	Language of instruction: Italian
Conoscenze ed abilità da conseguire: Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno approfondite competenze metodologiche e teorico-scientifiche relative alla comparatistica nei suoi rapporti con la mitocritica, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere le varie tipologie definite dalla rilettura del tema scelto nelle letterature dell'epoca moderna e contemporanea e di possedere i principali strumenti di comprensione e d'interpretazione del testo. Potranno inoltre	Learning Outcomes: Students following the course will acquire in-depth methodological and theoretical-scientific knowledge concerning Comparative Literature in its relations with Mythocriticism, particularly with regard to textual criticism aspects. Students will be acquainted with the different typologies defined by the re-reading of a chosen theme in Modern and Contemporary Literatures and will be given the main text-understanding and text-interpretation tools. Moreover, they will be able to apply the comparative methodology to other authors and other texts

<p>applicare la metodologia comparatistica ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni.</p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare testi dell'epoca moderna e contemporanea, di compiere ricerche bibliografiche autonome e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</p> <p>Potranno inoltre comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico relativo agli studi del settore.</p> <p>Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato a comparare, interpretare e commentare analiticamente testi appartenenti a diverse letterature dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<p>apart from those presented throughout the lessons.</p> <p>Students will acquire the competence to read and to interpret modern and contemporary texts, to carry out autonomous bibliographical research and to reconstruct the critical debate concerning individual authors.</p> <p>Furthermore, they will be able to convey their knowledge – both on the content level and on the methodological one – using, if necessary, the specialized vocabulary concerning field studies.</p> <p>Finally, students attending the course will learn a study method based on subject specificity and aimed to compare, interpret and comment analytically several texts belonging to different Modern and Contemporary Literatures.</p>
<p>Organizzazione della didattica: lezioni frontali ed esercitazioni.</p>	<p>Teaching method: frontal lessons and practical exercises</p>
<p>Programma/Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approccio metodologico della comparatistica nei suoi rapporti con la mitocritica; 2. Le varie tipologie proposte dalla rilettura del tema del ciclo delle stagioni nelle letterature dell'epoca moderna e contemporanea; 3. Approfondimento, per ogni autore scelto, delle costellazioni simboliche nelle quali la tematica si inserisce, ricollegandole ai regimi dell'immaginario configurati dalle analisi di Gilbert Durand; 4. Analisi delle strategie retoriche che sottendono le costellazioni simboliche. 	<p>Course Contents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The methodological approach of Comparative Literature in its relations with Mythocriticism; 2. The various typologies proposed by the re-reading of the cycle of seasons theme in Modern and Contemporary Literatures; 3. In-depth analysis, for each chosen author, of the symbolic constellations in which the theme inserts itself, connecting them to the imaginary regimes set up by Gilbert Durand researches; 4. Analysis of the rhetorical strategies under symbolic constellations.
<p>Testi/Bibliografia:</p> <p>G. Durand, <i>Strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale</i>, Bari, Dedalo, ult. ed;</p> <p>G. Bachelard, <i>Le rêveries sull'infanzia</i>, in <i>Poetica della rêverie</i>, Bari, Dedalo, 2008, pp. 103-149;</p> <p>Y. Bonnefoy, <i>Nell'insidia della soglia</i>, Torino, Einaudi, ult. ed. (soltanto per gli studenti con 9 CFU);</p> <p>F. García Lorca, <i>Tutte le poesie</i>, Milano, Garzanti, 2012 (soltanto per gli studenti di Letteratura spagnola);</p> <p>N. von Prellwitz, <i>Introduzione</i>, in F. García Lorca, <i>Tutte le poesie</i>, a cura di N. von Prellwitz, Milano, BUR, 2006, pp. 7-27 (soltanto per gli</p>	<p>Recommended Reading:</p> <p>G. Durand, <i>Strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale</i>, Bari, Dedalo, Last. Edit.;</p> <p>G. Bachelard, <i>Le rêveries sull'infanzia</i>, in <i>Poetica della rêverie</i>, Bari, Dedalo, 2008, pp. 103-149;</p> <p>Y. Bonnefoy, <i>Nell'insidia della soglia</i>, Torino, Einaudi, Last. Edit. (for 9 credits only);</p> <p>F. García Lorca, <i>Tutte le poesie</i>, Milano, Garzanti, 2012 (for Spanish Literature students only);</p> <p>N. von Prellwitz, <i>Introduzione</i>, in F. García Lorca, <i>Tutte le poesie</i>, a cura di N. von Prellwitz, Milano, BUR, 2006, pp. 7-27 (for</p>

<p>studenti di Letteratura spagnola). Testi letterari di altri autori e testi critici di lettura obbligatoria saranno indicati dal docente all'inizio del corso. Ulteriori informazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.</p>	<p>Spanish Literature students only). Literary texts by other authors and other critical texts which are to be read will be pointed out by the Professor at the beginning of the course. Further bibliographical information will be provided during the lessons</p>
<p>Strumenti a supporto della didattica: videoproiettore, PC.</p>	<p>Teaching Tools: projector, pc</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Nel caso della prova orale si verificherà il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	<p>Assessment Methods: The assessment method will consist of an oral exam at the end of the course, with grade from 18 to 30.(eventually <i>cum laude</i>). Grades under the threshold of 18 will not be accepted. The exam will aim at verifying the knowledge and skills assumed in point 14, about the contents of point 16.</p>
<p>Calendario delle prove d'esame: 11 febbraio 2015 25 febbraio 2015 17 giugno 2015 15 luglio 2015 9 settembre 2015 16 dicembre 2015</p>	<p>Examinations schedule: 11 February 2015 25 February 2015 17 June 2015 15 July 2015 9 September 2015 16 December 2015</p>
<p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>Links to any possible information: For further information, please visit the Dipartimento di Studi Umanistici website at http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</p>
<p>Orari di ricevimento: ogni giovedì, dopo le lezioni, presso lo studio docente (cubo 28/A – secondo piano).</p>	<p>Office Hours: On Thursdays, after lectures, teacher office (28/A, II floor)</p>