

Scheda Insegnamento

| | |
|--|--|
| Denominazione Insegnamento: Letteratura ispanoamericana 1 | Course title: Spanish american literature |
| Codice: 27001161 | SSD: L-LIN 06 |
| Crediti Formativi (CFU): 9 | Ore: 63 |
| Anno di corso: 1 | Year course: |
| Corso di Laurea: Lingue e letterature moderne | Degree course: |
| Docente/Professor: Jossa Emanuela ejossa@unical.it Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/) | |
| Copertura didattica: affidamento | Teaching Coverage: |
| Periodo didattico: I semestre. | |
| Orario del corso: | Course timetable: |
| Aula: | |
| Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria. | Method of attendance: |
| Commissione d'esame: Emanuela Jossa (Presidente) Componenti: Richard Kidder, Salvatore Proietti | |
| Lingua di insegnamento: Spagnolo. | Language of instruction: |
| Conoscenze ed abilità da conseguire: Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura ispanoamericana, con particolare attenzione tanto alla critica testuale, quanto agli aspetti storici e culturali. L'acquisizione della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene tramite la riflessione critica sui testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula, e lo studio di casi di ricerca e di applicazione. Alla fine del percorso formativo, lo studente deve aver acquisito la capacità di leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche della letteratura ispanoamericana. Alla fine del percorso formativo, lo | Learning Outcomes: |

| | |
|---|---|
| <p>studente di letteratura ispanoamericana deve aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina - capacità di produrre analisi e giudizi in riferimento alla realtà storico-geografica ispanoamericana; - capacità di utilizzo degli strumenti concettuali | |
| <p>Organizzazione della didattica: lezioni frontali</p> | <p>Teaching method:</p> |
| <p>Programma/Contenuti: Titolo: Las mujeres cuentan. Il corso sarà diviso in due parti da 6 e 3 crediti ciascuna. La prima parte affronterà i seguenti temi: Primo modulo: Le donne nella storia di El Salvador Studi di genere: prospettive e critica Studi culturali: prospettive e critica Realismo Fantastico Claribel Alegría Claudia Hernández</p> <p>Secondo modulo: Jacinta Escudos Jorgelina Cerritos</p> | <p>Course Contents:</p> <p>The course is divided in 2 parts of 6 and 3 credits. Title: Women telling stories</p> <p>Part 1: Women in Salvadoran history; Gender studies: perspectives and criticism; Cultural studies: perspectives and criticism; Realism; Fantastic; Claribel Alegría; Claudia Hernández Part 2: Jacinta Escudos; Jorgelina Cerritos</p> |
| <p>Testi/Bibliografia: Claribel Alegría: <i>Luisa en el país de la realidad; Poesía viva;</i> Claudia Hernández: <i>Otras ciudades; Mediodía de frontera; Olvida Uno.</i> Jacinta Escudos: <i>El Diablo sabe mi nombre ; A-B-Sudario; Felicidad doméstica y otras cosas aterradoras; El Desencanto; Cuentos Sucios; Contra-corriente; Apuntes de una historia de amor que no fue</i> Jorgelina Cerritos: <i>Respuestas para un menú ; Al otro lado del mar y otras voces; Vértigo 824; La Audiencia de los Confines. Primer ensayo sobre la memoria</i></p> | <p>Recommended Reading: Claribel Alegría: <i>Luisa en el país de la realidad; Poesía viva;</i> Claudia Hernández: <i>Otras ciudades; Mediodía de frontera; Olvida Uno.</i> Jacinta Escudos: <i>El Diablo sabe mi nombre ; A-B-Sudario; Felicidad doméstica y otras cosas aterradoras; El Desencanto; Cuentos Sucios; Contra-corriente; Apuntes de una historia de amor que no fue</i> Jorgelina Cerritos: <i>Respuestas para un menú ; Al otro lado del mar y otras voces; Vértigo 824; La Audiencia de los Confines. Primer ensayo sobre la memoria</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>Strumenti a supporto della didattica: videoproiettore, PC</p> | <p>Teaching Tools:</p> |
| <p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Durante la prova orale sarà verificato il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p> | <p>Assessment Methods:</p> |
| <p>Calendario delle prove d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 febbraio 2015 - 28 febbraio 2015 - 20 giugno 2015 - 18 luglio 2015 - 14 settembre 2015 18 dicembre 2015 | <p>Examinations schedule:</p> |
| <p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p> | <p>Links to any possible information:</p> |
| <p>Orari di ricevimento: ogni mercoledì alle ore 15, presso lo studio docente cubo 20B ultimo piano</p> | <p>Office Hours:</p> |