

Corso di Laurea
in
Lingue e Culture Moderne

Manifesto degli Studi
Anno Accademico 2017-2018

(approvato nel Consiglio di Dipartimento del 30 marzo 2017)

Denominazione del Corso di Studio	Lingue e Culture Moderne
Denominazione in inglese del Corso di Studio	Modern Languages and Cultures
Anno Accademico	2017/2018
Classe di Corso di Studio	L-11 - Lingue e Culture Moderne
Dipartimento	Studi Umanistici
Coordinatore del Corso di Studio	Prof.ssa Gisèle Vanhese
Sito web	www.lingue.unical.it

OFFERTA DIDATTICA PROGRAMMATA - COORTE A.A.2017/2018

In linea con gli obiettivi qualificanti previsti dalla classe delle lauree in Lingue e Culture Moderne (L-11), il corso di laurea ha lo scopo di fornire agli studenti una solida formazione culturale di base e linguistica di livello superiore in almeno due lingue straniere (di cui una dell'Unione Europea), oltre all'italiano, e nelle relative letterature e culture. Per ciascuna lingua e letteratura vengono proposte tre annualità. Il percorso si completa con lo studio della letteratura italiana, delle discipline storiche, filosofiche, filologico-critiche, linguistiche e glottodidattiche. L'orizzonte delle competenze linguistiche, letterarie e storico-culturali comprende riferimenti anche alla dimensione extra-europea e internazionale, allo scopo di caratterizzare in senso interculturale una formazione umanistica rivolta alle più diverse esigenze della realtà sociale contemporanea.

Tale percorso formativo, strutturato su basi interdisciplinari, si collega a precise motivazioni culturali e professionali, inerenti:

- alla formazione degli insegnanti di lingue e culture straniere nella scuola media inferiore e superiore, dal momento che il corso di laurea in Lingue e culture moderne costituisce il segmento iniziale di tale percorso (che prevede, dopo il conseguimento della laurea triennale, un titolo di studio magistrale e l'abilitazione alla classe di insegnamento);

- alla formazione di figure professionali impegnate in:

- a) attività di supporto all'insegnamento delle lingue e delle culture straniere;
- b) attività di traduzione tecnico-scientifica e letteraria nel mondo delle istituzioni culturali, delle imprese e della pubblica amministrazione;
- c) attività di comunicazione interculturale e interlinguistica nei settori dell'editoria, del giornalismo e della multimedialità;
- d) attività di mediazione linguistica per le istituzioni scolastiche e amministrative operanti in aree linguistiche minoritarie e in contesti di immigrazione.

Il corso di studio è articolato in specifiche aree di apprendimento volte a fornire agli studenti le competenze richieste dalle attività professionali previste come sbocchi occupazionali nonché a garantire loro le conoscenze necessarie per proseguire gli studi di livelli successivi (laurea magistrale, master di I livello). In particolare sono individuate come aree caratterizzanti le aree delle lingue e delle letterature straniere europee ed extraeuropee grazie alle quali lo studente acquisisce conoscenze specifiche di tipo linguistico-teorico e critico-letterario, approfondendo lo studio delle lingue straniere e del loro uso comunicativo nonché delle relative culture letterarie, spaziando anche nelle principali letterature extra-europee in una dimensione prevalentemente comparatistica. L'area della linguistica, semiotica e didattica delle lingue, trasmette le necessarie competenze per un approccio allo studio delle lingue in prospettiva sia diacronica che sincronica, consentendo di utilizzare le conoscenze delle discipline linguistiche per orientare le scelte metodologiche nel campo dell'insegnamento delle lingue moderne e indirizzare le scelte sul piano della progettazione del curriculum. L'area delle discipline filologiche, letterarie e storiche invece offre conoscenze relative alle fasi più arcaiche delle lingue e delle culture studiate, garantisce l'acquisizione delle metodologie critiche specifiche delle scienze del testo, propone lo studio della letteratura italiana, fornisce allo studente il possesso dei principali strumenti critici per l'esegesi e l'interpretazione testuale e intertestuale. Le discipline storiche sviluppano nello studente una conoscenza critica, dettagliata e approfondita di un ampio periodo storico, delle specifiche linee di sviluppo del dibattito storiografico e dei diversi approcci metodologici e tematici relativi al periodo prescelto.

La durata normale del corso di laurea è di tre anni. Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU).

La laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella redazione, presentazione e discussione di un elaborato scritto in lingua italiana su un argomento scelto tra le discipline linguistiche, letterarie e filologiche comprese tra le materie del corso di studio, concordato dallo studente con il docente e approvato dall'organo di gestione competente. Parte della esposizione orale della tesi dovrà avvenire in una delle due lingue che lo studente avrà seguito per tre annualità. La prova finale comporta l'acquisizione di 6 crediti formativi.

Piano di studio ufficiale per studenti impegnati a tempo pieno.

I ANNO

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	M-FIL/05	C	Attività formative affini o integrative
LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA I	3	L-FIL-LET/12	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA II	3	L-FIL-LET/12	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
LINGUISTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI	9	M-FIL/05	A	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della seconda lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della prima letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE I	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE I	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE I	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA I	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA I	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA I	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della seconda letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE I	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE I	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE I	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA I	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA I	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA I	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

12 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Insegnamenti consigliati: *Lingua e letteratura romena I (9 cfu)*, *Lingue e letterature anglo-americane I (9 cfu)*, *Lingue e letterature ispano-americane I (9 cfu)*, *Lingua e letteratura albanese I (9 cfu)*, *Letteratura inglese medievale (6 cfu)*, *Laboratorio di Filologia germanica (3 cfu)*

II Anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	9	L-LIN/02	A	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
LETTERATURA ITALIANA I	9	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana e letterature comparate

6 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA	6	M-STO/02	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
STORIA ED ISTITUZIONI DELL'AFRICA	6	SPS/13	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della seconda lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della prima letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE II	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE II	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE II	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA II	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA II	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA II	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della seconda letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE II	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE II	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE II	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA II	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA II	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA II	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

III Anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
FILOLOGIA E LINGUISTICA INFORMATICA	6	L-FIL- LET/09	F	Abilità informatiche e telematiche
PROVA FINALE	6	NN	E	Per la prova finale

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della prima letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE III	9	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE III	9	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE III	9	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA III	9	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA III	9	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA III	9	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III	9	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE III	9	L-LIN/06	B	Letterature straniere

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della seconda letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE III	9	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE III	9	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE III	9	L-LIN/10	B	Letterature straniere

LETTERATURA ROMENA III	9	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA III	9	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA III	9	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III	9	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE III	9	L-LIN/06	B	Letterature straniere

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (la scelta dell'insegnamento è legata alla scelta della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
FILOLOGIA E LINGUISTICA BALCANICA (se la prima lingua di specializzazione è l'albanese)	9	L-LIN/01	B	Discipline filologiche
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (se la prima lingua di specializzazione è una delle seguenti: spagnolo, francese, romeno)	9	L-FIL-LET/09	B	Discipline filologiche
FILOLOGIA GERMANICA (se la prima lingua di specializzazione è una delle seguenti: inglese, tedesco)	9	L-FIL-LET/15	B	Discipline filologiche

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della seconda lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III	6	L-LIN/18	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III	6	L-LIN/17	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	6	L-LIN/07	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	6	L-LIN/14	C	Attività formative affini o integrative

9 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E LETTERATURA ALBANESE I	9	L-LIN/18	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E LETTERATURA ALBANESE II (per chi abbia sostenuto la prima annualità)	9	L-LIN/18	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E LETTERATURA ROMENA I	9	L-LIN/17	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E LETTERATURA ROMENA II (per chi abbia sostenuto la prima annualità)	9	L-LIN/17	C	Attività formative affini o integrative
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	9	L-LIN/11	C	Attività formative affini o integrative
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (per chi abbia sostenuto la prima annualità)	9	L-LIN/11	C	Attività formative affini o integrative



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

DISU

LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	9	L-LIN/06	C	Attività formative affini o integrative
LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II (<i>per chi abbia sostenuto la prima annualità</i>)	9	L-LIN/06	C	Attività formative affini o integrative

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio ne sarà attribuito uno d'ufficio.

Legenda Tipologia Attività Formativa (TAF):

A: Base

B: Caratterizzante

C: Affine/Integrativa

D: A scelta dello studente

E: Lingua/Prova Finale

F: Altro

Piano di studio ufficiale per studenti impegnati non a tempo pieno*.

Il Corso di Laurea prevede uno specifico percorso formativo per gli studenti impegnati non a tempo pieno. Lo studente interessato opera la scelta tra impegno a tempo pieno o impegno non a tempo pieno all'atto dell'immatricolazione. Ogni anno lo studente impegnato a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati non a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto. Viceversa, ogni anno lo studente impegnato non a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto.

In entrambi i casi:

- la richiesta deve essere sottoposta all'approvazione del Consiglio di Dipartimento ovvero del Consiglio di Corso di Studio, ove costituito;
- il passaggio ha luogo all'inizio dell'anno accademico immediatamente successivo.

Il percorso formativo destinato allo studente iscritto non a tempo pieno è articolato su un impegno medio annuo corrispondente all'acquisizione, di norma, di 30 crediti formativi universitari.

I ANNO

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA I	3	L-FIL-LET/12	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA II	3	L-FIL-LET/12	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
LINGUISTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI	9	M-FIL/05	A	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della prima letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE I	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE I	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE I	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA I	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere

LETTERATURA SPAGNOLA I	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA I	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

II ANNO

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	M-FIL/05	C	Attività formative affini o integrative

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della seconda lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (prima annualità della seconda letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE I	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE I	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE I	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA I	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA I	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA I	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

12 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Insegnamenti consigliati: *Lingua e letteratura romena I (9 cfu), Lingue e letterature anglo-americane I (9 cfu), Lingue e letterature ispano-americane I (9 cfu), Lingua e letteratura albanese I (9 cfu), Letteratura inglese medievale (6 cfu), Laboratorio di Filologia germanica (3 cfu)*

III Anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	9	L-LIN/02	A	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue

6 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA	6	M-STO/02	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
STORIA ED ISTITUZIONI DELL'AFRICA	6	SPS/13	A	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della prima letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE II	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE II	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE II	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA II	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA II	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA II	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

IV Anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ITALIANA I	9	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana e letterature comparate

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della seconda lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

6 Crediti - Un insegnamento a scelta (seconda annualità della seconda letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE II	6	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE II	6	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE II	6	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA II	6	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA II	6	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA II	6	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	6	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II	6	L-LIN/06	B	Letterature straniere

V Anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
FILOLOGIA E LINGUISTICA INFORMATICA	6	L-FIL-LET/09	F	Abilità informatiche e telematiche

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/18	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/04	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/12	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/17	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/07	B	Lingue e traduzioni
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	9	L-LIN/14	B	Lingue e traduzioni

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della prima letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE III	9	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE III	9	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE III	9	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA III	9	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA III	9	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA III	9	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III	9	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE III	9	L-LIN/06	B	Letterature straniere

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (la scelta dell'insegnamento è legata alla scelta della prima lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
FILOLOGIA E LINGUISTICA BALCANICA (se la prima lingua di specializzazione è l'albanese)	9	L-LIN/01	B	Discipline filologiche
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (se la prima lingua di specializzazione è una delle seguenti: spagnolo, francese, romeno)	9	L-FIL-LET/09	B	Discipline filologiche
FILOLOGIA GERMANICA (se la prima lingua di specializzazione è una delle seguenti: inglese, tedesco)	9	L-FIL-LET/15	B	Discipline filologiche

VI Anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
PROVA FINALE	6	NN	E	Per la prova finale

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della seconda lingua di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III	6	L-LIN/18	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III	6	L-LIN/17	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	6	L-LIN/07	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	6	L-LIN/14	C	Attività formative affini o integrative

9 Crediti - Un insegnamento a scelta (terza annualità della seconda letteratura straniera di specializzazione):

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LETTERATURA ALBANESE III	9	L-LIN/18	B	Letterature straniere
LETTERATURA FRANCESE III	9	L-LIN/03	B	Letterature straniere
LETTERATURA INGLESE III	9	L-LIN/10	B	Letterature straniere
LETTERATURA ROMENA III	9	L-LIN/17	B	Letterature straniere
LETTERATURA SPAGNOLA III	9	L-LIN/05	B	Letterature straniere
LETTERATURA TEDESCA III	9	L-LIN/13	B	Letterature straniere
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III	9	L-LIN/11	B	Letterature straniere
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE III	9	L-LIN/06	B	Letterature straniere

9 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito disciplinare
LINGUA E LETTERATURA ALBANESE I	9	L-LIN/18	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E LETTERATURA ALBANESE II (per chi abbia sostenuto la prima annualità)	9	L-LIN/18	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E LETTERATURA ROMENA I	9	L-LIN/17	C	Attività formative affini o integrative
LINGUA E LETTERATURA ROMENA II (per chi abbia sostenuto la prima annualità)	9	L-LIN/17	C	Attività formative affini o integrative

LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	9	L-LIN/11	C	Attività formative affini o integrative
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (<i>per chi abbia sostenuto la prima annualità</i>)	9	L-LIN/11	C	Attività formative affini o integrative
LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	9	L-LIN/06	C	Attività formative affini o integrative
LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II (<i>per chi abbia sostenuto la prima annualità</i>)	9	L-LIN/06	C	Attività formative affini o integrative

* Approvato con Decreto Direttoriale n. 79 del 05/04/2017

Declaratorie dei singoli insegnamenti

Anno	CFU	Insegnamento	Contenuti	Obiettivi formativi
1	6	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	Fondamenti teorici della filosofia del linguaggio. Il corso analizzerà in chiave critica il pensiero filosofico inerente al linguaggio inteso sia come strumento per comunicare sia come metodo di approccio e conoscenza della realtà.	Porre gli studenti nelle condizioni di conoscere agilmente le nozioni di segno, referente/referenza, concetto, significato, ecc., sapendo altresì come esse sono state declinate dai filosofi trattati a lezione.
1	3	LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA I	Il corso, avente carattere laboratoriale, si propone di fornire le conoscenze linguistiche necessarie per poter produrre testi scritti efficaci in lingua italiana (operazione a cui gli studenti saranno periodicamente chiamati durante il corso). Tracciate le distinzioni tra testi orali e scritti, si offrirà una panoramica completa dei tipi di testo scritto (descrittivo, argomentativo, ecc.) e si illustreranno le principali condizioni (coerenza e coesione testuali) per la loro corretta stesura.	Conoscenza e capacità di comprensione. Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire le conoscenze linguistiche necessarie per poter produrre testi scritti efficaci in lingua italiana; di maneggiare gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla produzione testuale in italiano. Guidati a lezione nell'analisi linguistica di numerosi testi scritti, saranno in grado di leggere e comprendere testi italiani inquadrandoli, interpretandoli e commentandoli sulla base delle conoscenze acquisite. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite durante il corso laboratoriale di linguistica italiana nei numerosi campi professionali in cui opereranno (studi letterari, scuola, editoria, ecc.), applicando in tali ambiti anche i modelli di lettura critica appresi; di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti; di mettere in pratica le conoscenze acquisite tramite la stesura di testi scritti efficaci. Autonomia di giudizio. Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla produzione testuale in lingua italiana. Abilità comunicative. Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta su quanto appreso durante il corso, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando quando necessario la specifica terminologia settoriale. Capacità di apprendimento. Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare basilari strumenti bibliografici ed informatici di linguistica italiana; e saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di alcune tematiche specifiche della produzione testuale in lingua italiana.
1	3	LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA II	Il corso, avente carattere laboratoriale, si propone di fornire le conoscenze linguistiche necessarie per poter produrre testi scritti efficaci in lingua italiana (operazione a cui gli studenti saranno periodicamente chiamati durante il corso). Ci	Conoscenza e capacità di comprensione. Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire le conoscenze linguistiche necessarie per poter produrre testi scritti efficaci in lingua italiana, in particolare una tesi di laurea; di maneggiare gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla produzione testuale in italiano. Guidati a lezione nell'analisi linguistica di numerosi testi scritti, saranno in grado di leggere e comprendere testi



			<p>si concentrerà su un tipo di testo scritto in particolare, il lavoro accademico e scientifico, con speciale riferimento alla redazione di una tesi di laurea e a tutti gli aspetti che ne rendono corretta la stesura.</p>	<p>italiani inquadrandoli, interpretandoli e commentandoli sulla base delle conoscenze acquisite. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite durante il corso laboratoriale di linguistica italiana nei numerosi campi professionali in cui opereranno (studi letterari, scuola, editoria, ecc.), applicando in tali ambiti anche i modelli di lettura critica appresi; di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti; di mettere in pratica le conoscenze acquisite tramite la stesura di testi scritti efficaci. Autonomia di giudizio. Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla produzione testuale in lingua italiana. Abilità comunicative. Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta su quanto appreso nel corso laboratoriale, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando quando necessario la specifica terminologia settoriale. Capacità di apprendimento. Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare basilari strumenti bibliografici ed informatici di linguistica italiana; e saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di alcune tematiche specifiche della produzione testuale in lingua italiana.</p>
1	9	LINGUISTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI	<p>Il corso si propone di fornire una conoscenza teorica, metodologica e pratica relativa alla linguistica generale, alla semiotica delle lingue verbali e un inquadramento relativo al ruolo della facoltà del linguaggio nell'ambito composito delle capacità cognitive dell'essere umano. Le conoscenze propriamente linguistiche (relative anzitutto a fonologia, morfologia, sintassi e semantica, ma anche ad aspetti di linguistica "esterna" come pragmatica e sociolinguistica) verranno particolarmente curate in ragione della loro importanza e propedeuticità allo studio delle singole lingue. Verranno inoltre forniti elementi di teoria del segno, dei codici e della comunicazione tali da mostrare il legame tra linguistica e semiotica, e al contempo la specificità delle lingue verbali nell'ambito degli oggetti semiologici; e infine verranno introdotte nozioni e conoscenze attinenti agli aspetti onto- e filogenetici del linguaggio umano, e al suo legame con altre facoltà umane (percezione, prassi, comportamento sociale, ecc.)</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione. Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire una conoscenza teorica, pratica e metodologica della linguistica di base, in modo da poter applicare con coerenza le categorie linguistiche per intraprendere autonomamente l'analisi di fonie e testi, e di comprendere problemi e prospettive relativi al vasto panorama delle scienze del linguaggio. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite tanto nell'analisi di sintagmi e testi (relativa a ognuno dei livelli linguistici) quanto nella pratica quotidiana dei loro campi professionali futuri, e di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti. Autonomia di giudizio. Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici, serbandone un atteggiamento critico rispetto alle acquisizioni della disciplina e alla coesistenza di differenti paradigmi di studio e di ricerca. Abilità comunicative. Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta sui temi principali della linguistica e delle scienze del linguaggio, impiegando quando necessario la specifica terminologia settoriale. Capacità di apprendimento. Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici; di leggere e comprendere la letteratura scientifica relativa alla disciplina, anche in lingue straniere, e saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche</p>



			Tanto nella parte istituzionale quanto in quella monografica il corso terrà conto del curriculum di studi per i quali è stato istituito.	
1	9	LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE I	<p>Il Corso di Lingua albanese si propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di fornire una conoscenza teorica e pratica della lingua letteraria albanese al livello B1/ B2 (CEFR). In particolare, il corso prevede un'introduzione allo studio delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua albanese per assicurare lo sviluppo della capacità di comprensione e di produzione dell'albanese scritto e orale, relativamente alle competenze comunicative della comprensione orale e dell'espressione orale, della comprensione scritta e dell'espressione scritta. - Sviluppare l'abilità comunicativa e grammaticale potenziando la conoscenza del lessico specialistico. 	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito la capacità di produrre in albanese, su argomenti prescelti, sia testi orali che testi scritti riguardanti gli ambiti albanofoni specialistici e delle comunicazioni di maggiore interesse. - dimostrare che l'apprendimento di tali capacità sia avvenuto principalmente attraverso lo studio, la frequenza alle lezioni e ai seminari previsti nell'ambito delle Attività formative a scelta indicate nel Manifesto degli Studi. <p>Abilità comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascoltare, comprendere e comunicare in contesti interculturali. - essere in grado di comunicare in lingua albanese informazioni attinenti diverse tipologie testuali e di dialogare su argomenti relativi al Corso, avvalendosi in particolare del lessico specialistico delle discipline interculturali e dei Media. <p>Capacità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di leggere e comprendere svariate tipologie testuali in lingua albanese. - capacità di elaborare ed esporre oralmente nella lingua di studio gli argomenti trattati. - acquisizione della padronanza della grammatica albanese e le funzioni linguistiche previste per il livello B1/B2 - sviluppo e presentazione di progetti da discutere agli esami orali. - lettura e comprensione di testi scelti dal docente e acquisizione del lessico generale e specializzato del campo di riferimento.
1	9	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	<p>Il corso fornirà gli apporti linguistici, comunicativi e culturali principali necessari al raggiungimento del livello B1. Oltre a promuovere una riflessione sulle differenze lessicali e strutturali tra la lingua orale e la lingua scritta, proporrà l'analisi comparata di alcune tipologie di testi e delle traduzioni italiane esistenti, con particolare riferimento ai procedimenti tecnici attuati nel passaggio dalla lingua di partenza alla lingua d'arrivo.</p>	<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua francese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione. Nello specifico, saranno messi in condizione di sviluppare capacità di comprensione e di produzione (scritte e orali) valutabili almeno come livello B1.</p> <p>Acquisiranno consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e svilupperanno la capacità di finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale, facendo ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata. Saranno, infine, in grado di comunicare le loro conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore.</p>
1	9	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	<p>Introduzione alla fonetica, fonologia e morfologia della lingua inglese.</p>	<p>Gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la lingua inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla fonologia e alla morfologia inglesi. Svilupperanno, inoltre, una competenza linguistica di livello B1.2.</p>



1	9	LINGUA E TRADUZIONE ROMENA I	Il corso mira a fornire conoscenze di base relative alla lingua romena contemporanea. Nello specifico, il corso sarà incentrato sugli aspetti di fonetica, fonologia, morfologia e lessico della lingua romena, sia da un punto di vista teorico che da un punto di vista pragmatico.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua romena, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione. Nello specifico, saranno messi in condizione di sviluppare capacità di comprensione e di produzione (scritte e orali) valutabili almeno come livello B1. Acquisiranno consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e svilupperanno la capacità di finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale, facendo ricorso alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata. Inoltre, gli studenti saranno messi in condizione di comprendere testi in lingua romena e svilupperanno la capacità di utilizzare risorse bibliografiche e fonti di riferimento, come dizionari o compendi di grammatica nella lingua studiata.
1	9	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	Il corso verterà: 1) sulla descrizione di situazioni linguistiche fondamentali; 2) sulla storia della traduzione; 3) sui vantaggi della traduzione come diffusione della cultura, creazione di letterature, arricchimento delle lingue che la praticano.	1) Gli studenti saranno in grado di studiare la grammatica dello spagnolo a partire da una prospettiva comunicativa, secondo cui gli interlocutori, le loro intenzioni comunicative e i loro modi di dire le cose nelle diverse situazioni acquisiscono un ruolo centrale; 2) gli studenti saranno in grado di orientarsi nella storia della traduzione; 3) gli studenti saranno in grado di rilevare i contatti tra le lingue a partire dalla presenza di neologismi. La prima annualità prevede il raggiungimento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B1.
1	9	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	Elementi di Linguistica tedesca I: fonetica /ortografia /morfo-sintassi.	La prima annualità prevede il raggiungimento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
1	6	LETTERATURA ALBANESE I	Letteratura orale e letteratura scritta albanese.	Gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la letteratura albanese; dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di strumenti metodologici e critici.
1	6	LETTERATURA FRANCESE I	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della letteratura francese del XVI secolo. Si propone inoltre di favorire l'acquisizione dei principali strumenti critici per la lettura e per l'interpretazione del testo.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura francese del XVI secolo. Saranno messi in condizione di possedere i principali strumenti critici per la lettura, l'interpretazione e la contestualizzazione del testo e di effettuare una corretta analisi storico-letteraria. Potranno inoltre applicare la metodologia appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni. Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche disponibili nella lingua studiata e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori. Potranno inoltre comunicare le proprie conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato all'analisi approfondita di testi appartenenti alla letteratura francese del XVI secolo, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti



				trattati.
1	6	LETTERATURA INGLESE I	<p>Il modulo consta di due parti. La prima parte si concentra sulla storia della letteratura inglese dal Settecento al Novecento, con particolare attenzione al periodo storico e ai vari generi letterari. La seconda parte si concentra sull'analisi semiotica del testo narrativo, affrontando e guidando lo studio di una serie di romanzi che il docente deciderà di presentare agli studenti del corso attraverso la prospettiva che più riterrà utile, corredata di libri e saggi critici. Un workshop aiuterà gli studenti nello studio dei testi critici correlati ai testi letterari che saranno in programma.</p>	<p>Gli studenti che frequenteranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura inglese dal Settecento al Novecento, con particolare attenzione al periodo storico e ai vari generi letterari; dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di strumenti metodologici e critici ed essere messi in condizione di saper leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche del periodo preso in analisi.</p>
1	6	LETTERATURA ROMENA I	<p>Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della letteratura romena. Nello specifico, si propone di approfondire le costellazioni simboliche che ruotano attorno alla tematica scelta all'interno della tradizione letteraria romena. Durante il corso saranno affrontati inoltre aspetti di critica testuale.</p>	<p>Gli studenti che seguiranno il corso saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria romena e acquisiranno competenze relative alla lettura, all'interpretazione e all'inquadramento storico-culturale del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni. Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche in lingua romena, avendo a disposizione un metodo di studio che permetterà loro di interpretare e commentare testi appartenenti alla tradizione letteraria romena, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.</p>
1	6	LETTERATURA SPAGNOLA I	<p>Il corso mira a fornire conoscenze di base relative alla storia, alla cultura e alla letteratura spagnola, dalle origini ai Re Cattolici, attraverso lo studio dell'evoluzione dei vari generi e la lettura critica di un'antologia dei testi più significativi dell'epoca, dal Cantar de mio Cid alla Celestina.</p>	<p>Gli studenti acquisiranno conoscenze di base relative alle principali opere spagnole medievali, che saranno opportunamente inquadrate nel contesto storico-culturale in cui furono prodotte. Saranno messi in condizione di interpretare correttamente sul piano letterario i testi oggetto di studio, che leggeranno in versione originale, ma con l'ausilio di una traduzione italiana a fronte. Una volta acquisita la padronanza degli strumenti metodologici e critici utili ai fini di una corretta analisi storico-letteraria, gli studenti saranno in grado di applicare tali strumenti anche ad autori e a testi diversi da quelli affrontati durante le lezioni.</p>
1	6	LETTERATURA TEDESCA I	<p>Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della letteratura tedesca del Novecento e contemporanea attraverso la lettura delle opere più importanti. Nel corso si alterneranno lettura, analisi e discussione guidata dei testi letterari, e si favorirà l'acquisizione dei principali strumenti critici per</p>	<p>Gli studenti acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura tedesca del Novecento e contemporanea, riconoscendone i passaggi fondamentali. Saranno in grado di applicare gli strumenti critici necessari alla lettura e all'analisi dei testi letterari presi in considerazione e di utilizzare questo metodo anche in più ampi contesti letterari.</p>



			L'interpretazione del testo.	
1	6	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della lingua anglo-americane e alla storia delle letterature anglo-americane. Nello specifico, si propone di approfondire, attraverso un numero di testi, i rapporti culturali e politici che ruotano attorno alle tematiche nelle letterature anglo-americane dagli inizi della colonizzazione fino all'800. Il corso sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale.	gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua anglo-americane e alla storia delle letterature anglo-americane, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale. Saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e linguistica anglo-americane, le varie tipologie definite dalla rilettura della tematica scelta nelle letterature anglo-americane dell'epoca della esplorazione e della fondazione degli stati nord-americani e di possedere i principali strumenti di lettura, interpretazione e contestualizzazione del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni. Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche disponibili nella lingua studiata. Potranno inoltre comunicare le proprie conoscenze — sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico — utilizzando, se necessario, il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato a interpretare e commentare testi appartenenti alle letterature anglo-americane dell'epoca in questione, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.
1	6	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici, riservando particolare attenzione all'analisi del testo .	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. Gli studenti saranno messi in condizione di possedere i principali strumenti di interpretazione e di analisi dei testi. Potranno leggere autonomamente la bibliografia primaria e secondaria proposta e lezione, nonché ampliarla secondo le proprie esigenze.
1	3	LABORATORIO DI LINGUISTICA GERMANICA	Il corso mira a fornire conoscenze relative ai fenomeni che riguardano la varietà delle lingue germaniche e la loro tipologia linguistica. In particolare, si propone di approfondire i mutamenti fonetici e lessicali che sono alla base delle differenze sostanziali tra le attuali lingue tedesca e inglese.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le fondamentali conoscenze fonologiche e morfologiche relative alle fasi più arcaiche delle lingue germaniche. Agli studenti saranno fornite le competenze necessarie per comprendere i principali sviluppi linguistici avvenuti nel passaggio dall'Indeuropeo ai dialetti germanici. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di conoscere i fondamenti per la comprensione dei fenomeni linguistici osservabili in diacronia e sincronia all'interno delle moderne lingue germaniche.
1	6	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	Il corso si propone di presentare le caratteristiche della letteratura inglese medievale, dimostrando come i generi letterari dei secoli dal XII al XV sono stati determinanti nella realizzazione dei presupposti per lo sviluppo della produzione letteraria successiva, come quella	Il corso si prefigge di offrire agli studenti l'acquisizione delle conoscenze storico-letterarie del periodo medievale inglese. Scopo principale è di completare il percorso formativo degli studenti fornendo loro le basi per affrontare con più consapevolezza e senso critico lo studio della letteratura inglese. A fine corso lo studente sarà in grado di comprendere meglio come la letteratura inglese moderna rappresenti la diretta discendente e il frutto di quanto ideato e sperimentato nei secoli precedenti. Il programma dettagliato e la



			elisabettiana. Saranno studiati testi esemplificativi del periodo, alcuni tratti dall'opera chauceriana, altri appartenenti a generi considerati 'minori', in modo da illustrare il percorso che dalla letteratura quasi prettamente religiosa del periodo pre-conquista (secoli VIII-XII) ha condotto alla ricca e notevole produzione artistica shakespeariana.	bibliografia d'esame definitiva saranno resi disponibili dal docente all'inizio del corso.
2	9	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	Il corso introdurrà alle principali questioni teorico-metodologiche riguardanti la didattica delle lingue moderne. In particolare il corso prenderà in esame le metodologie e le procedure didattiche finalizzate allo sviluppo delle abilità e competenze linguistico-comunicative di una lingua straniera.	Gli studenti acquisiranno conoscenze relative a: le basi epistemologiche della glottodidattica; le teorie di acquisizione delle lingue; la didattica dell'italiano L2; strumenti e modelli operativi della glottodidattica (curricolo, programmazione, sillabo, Quadro Comune Europeo di Riferimento per Le lingue, unità didattica, unità di apprendimento, lezione) Lo studente acquisirà l'abilità di: stabilire collegamenti fra la teoria e le implicazioni per la pratica didattica; analizzare materiali didattici di L2 e LS.
2	9	LETTERATURA ITALIANA I	Il corso è incentrato su uno o più classici della letteratura italiana, collocati nell'arco cronologico che va dai primi secoli fino al Novecento. La scelta degli autori o della tematica mira ad approfondire il contesto culturale insieme alle problematiche filologiche e critiche.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura italiana e alla critica letteraria. Attraverso il commento e l'analisi testuale avranno la capacità di interpretare e contestualizzare opere di epoche diverse, dalle origini al Novecento, utilizzando le principali metodologie critiche e filologiche. Gli studenti sapranno collocare i testi all'interno della tradizione del genere e potranno applicare le conoscenze linguistiche e contenutistiche raggiunte per operare collegamenti con altri saperi e altre letterature. Inoltre, svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche relative alla lingua e alla letteratura italiana.
2	6	STORIA CONTEMPORANEA	Il corso intende ripercorrere la storia dell'età contemporanea evidenziandone gli eventi, i caratteri e le categorie tematico-concettuali fondamentali. Particolare attenzione sarà dedicata alle interpretazioni storiografiche al centro del dibattito scientifico.	<ul style="list-style-type: none">- Acquisizione della preparazione generale e di base relativa alla nascita e all'evoluzione dei principali fenomeni, processi ed eventi dell'età contemporanea.-Capacità di porre in relazione fenomeni appartenenti a vari ambiti (politico, socio-culturale, economico, ecc.) e a vari contesti (regionali, nazionali e internazionali). Comunicare i risultati dell'apprendimento utilizzando la terminologia storica adeguata.- Comprensione e analisi critica delle dinamiche politiche, economiche e culturali della società attuale.- Apprendimento dei principi e degli strumenti fondamentali della metodologia storica e del loro utilizzo.
2	6	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MEDIEVALE	Il corso verte su problemi, fonti e metodi della storia economica e sociale dell'età medievale.	Gli studenti acquisiranno conoscenze relative agli strumenti teorici fondamentali per la comprensione dell'economia e della società durante l'età medievale. Essi disporranno degli strumenti metodologici di base per affrontare lo studio della storia economica e sociale dell'età medievale; conosceranno i principali oggetti di studio della disciplina e il principale dibattito scientifico. Attraverso l'approfondimento di una tematica



				nell'ambito della più generale storia sociale del Medioevo, essi avranno la possibilità di saper leggere e spiegare le relative fonti storiche; di approcciarsi criticamente ai testi; di comprendere punti di vista diversi sullo stesso argomento. Lo studente acquisirà la consapevolezza dell'importanza della conoscenza degli aspetti economici e sociali per la comprensione e la valorizzazione del patrimonio storico; acquisirà una competenza linguistica e terminologica specifica relativa alla disciplina.
2	6	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA	Il corso analizza la storia economica, sociale, religiosa e culturale dell'Europa dalla fine del Quattrocento all'Ottocento con un approfondimento delle tematiche relative alla metodologia e alla didattica della storia. In particolare, saranno sottoposte ad analisi le seguenti categorie: strutture statali, feudalità, borghesia, assolutismo, mercantilismo, rivoluzione, storia della mentalità, religiosità.	Gli studenti dovranno acquisire conoscenze relative alla storia economica, sociale, religiosa e culturale nel corso dell'età moderna (dal '500 all'800) e approfondiranno particolari aspetti religiosi e sociali della Storia del Mezzogiorno. Gli studenti acquisiranno inoltre gli strumenti propri dell'indagine storica assieme alla capacità di reperire le fonti bibliografiche e documentarie utili per la ricerca. Saranno, inoltre, in grado di elaborare le fonti con metodo critico, lavorando sull'insieme dei dati e utilizzandoli sia nell'analisi dei testi che nella comparazione di una serie di testimonianze.
2	6	STORIA ED ISTITUZIONI DELL'AFRICA	Il corso avrà come oggetto lo studio delle strutture e dei processi storici che caratterizzano il continente africano nel mondo moderno e contemporaneo. Particolare attenzione sarà riservata ai seguenti campi: 1) dinamiche sociali, sistemi economici, forme di governo precoloniale; 2) relazioni euro-africane, dall'epoca delle grandi esplorazioni geografiche alla fase della decolonizzazione; 3) il dominio coloniale: modernizzazione, violenza, cultura della violenza; 4) indipendenza e 'dipendenza'; 5) itinerari della modernità africana: l'individuo, la società, lo Stato; 6) dall'invenzione dell'Altro all'autorappresentazione africana.	Il corso mira a far maturare negli studenti nozioni di base sulle specificità delle strutture africane e sul ruolo del continente africano nella storia delle relazioni internazionali, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX. Gli studenti dovranno altresì acquisire conoscenze più approfondite su alcune tematiche specifiche (l'ingresso nella modernità del continente africano; logiche e pratiche del dominio coloniale; narrazione del passato e rapporto Memoria-Storia; saperi, linguaggi, rappresentazioni popolari della storia africana), acquisire la capacità di lettura di fonti di diversa tipologia (oralità-scrittura, musica, pittura, fotografia) e la conoscenza di metodologie adottate da altre scienze umanistiche e sociali (antropologia, sociologia, letteratura).
2	9	LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE II	Il Corso di Lingua albanese si propone: - di fornire una conoscenza teorica e pratica della lingua letteraria albanese al livello B1/ B2 (CEFR). In particolare, il corso prevede un'introduzione allo studio delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua albanese per assicurare lo sviluppo della capacità di comprensione e di produzione dell'albanese scritto e orale, relativamente alle competenze	Conoscenza e capacità di comprensione - aver acquisito la capacità di produrre in albanese, su argomenti prescelti, sia testi orali che testi scritti riguardanti gli ambiti albanofoni specialistici e delle comunicazioni di maggiore interesse. - dimostrare che l'apprendimento di tali capacità sia avvenuto principalmente attraverso lo studio, la frequenza alle lezioni e ai seminari previsti nell'ambito delle Attività formative a scelta indicate nel Manifesto degli Studi. Abilità comunicative: - capacità di ascoltare, comprendere e comunicare in contesti interculturali. - essere in grado di comunicare in lingua albanese



			<p>comunicative della comprensione orale e dell'espressione orale, della comprensione scritta e dell'espressione scritta.</p> <p>- Sviluppare l'abilità comunicativa e grammaticale potenziando la conoscenza del lessico specialistico.</p>	<p>informazioni attinenti diverse tipologie testuali e di dialogare su argomenti relativi al Corso, avvalendosi in particolare del lessico specialistico delle discipline interculturali e dei Media.</p> <p>Capacità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di leggere e comprendere svariate tipologie testuali in lingua albanese. - capacità di elaborare ed esporre oralmente nella lingua di studio gli argomenti trattati. - acquisizione della padronanza della grammatica albanese e le funzioni linguistiche previste per il livello B1/B2 - sviluppo e presentazione di progetti da discutere agli esami orali. - lettura e comprensione di testi scelti dal docente e acquisizione del lessico generale e specializzato del campo di riferimento.
2	9	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II	<p>Il corso fornirà gli apporti linguistici, comunicativi e culturali necessari per il consolidamento del livello B1. Favorirà l'acquisizione di elementi di linguistica francese e proporrà l'analisi comparata di alcune tipologie di testi e delle traduzioni italiane esistenti, con particolare riferimento alle principali teorie traduttologiche.</p>	<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua francese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione. Nello specifico, saranno messi in condizione di sviluppare capacità di comprensione e di produzione scritte e orali valutabili almeno come livello B1+.</p> <p>Svilupperanno, inoltre, una competenza traduttiva e testuale intesa come consapevolezza degli aspetti lessicali, semantici, sintattici, pragmatici e culturali di un testo, in termini di analisi contrastiva e di resa stilistica. Acquisiranno consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e potranno finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale facendo ricorso, con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata. Saranno infine in grado di comunicare le loro conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico relativo agli studi del settore.</p>
2	9	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	<p>Analisi critica del discorso in diverse tipologie testuali.</p>	<p>Gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la lingua inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla pragmatica, alla sociolinguistica e all'analisi delle strategie discorsive all'interno di varie tipologie di testi. Svilupperanno, inoltre, una competenza linguistica di livello B2.2.</p>
2	9	LINGUA E TRADUZIONE ROMENA II	<p>Il corso fornirà gli apporti linguistici, comunicativi e culturali necessari per il consolidamento del livello B1. Favorirà l'acquisizione di elementi di linguistica romena, su base sincronica e diacronica, e proporrà l'analisi comparata di alcune tipologie di testi e delle traduzioni italiane esistenti, con particolare riferimento alle principali strategie traduttive, anche per ciò che concerne le figure retoriche.</p>	<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua romena, al fine di sviluppare capacità di comprensione e di produzione scritte e orali valutabili almeno come livello B1+.</p> <p>Gli sviluppi nell'apprendimento di nuove nozioni di morfologia, lessico e sintassi troveranno applicazione nella pratica traduttiva. Gli studenti acquisiranno consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e potranno finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale facendo ricorso, con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella</p>



				lingua studiata. Saranno infine in grado di comunicare le loro conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico relativo agli studi del settore.
2	9	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	Il corso verterà sull'opera linguistica di alcuni classici spagnoli e ispanoamericani, a partire dalla quale si affronteranno 1) la storia della lingua spagnola e la storia della linguistica in Spagna; 2) il problema delle lingue regionali e del castigliano in America latina; 3) l'analisi delle traduzioni all'italiano delle opere dei classici oggetto di esame.	1) Gli studenti saranno in grado di leggere in lingua originale le opere linguistiche dei classici; 2) gli studenti saranno in grado di rintracciare i passaggi fondamentali della storia della lingua spagnola a partire dai contatti con altre lingue e culture; essi dovranno anche sapersi orientare nella linguistica europea; 3) gli studenti saranno in grado di riconoscere le più importanti peculiarità lessicali delle lingue spagnole d'America; 4) gli studenti saranno in grado di leggere criticamente le opere dei classici con particolare riferimento alla questione dell'unità della lingua; 5) gli studenti saranno in grado di proporre, limitatamente ad alcuni brani, traduzioni alternative a quelle già esistenti. La seconda annualità prevede il consolidamento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B1.
2	9	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II	Elementi di linguistica tedesca II: sintassi e semantica.	La seconda annualità prevede il consolidamento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
2	6	LETTERATURA ALBANESE II	Letteratura orale e letteratura scritta albanese.	Gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la letteratura albanese; dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di strumenti metodologici e critici.
2	6	LETTERATURA FRANCESE II	Storia della letteratura francese del seicento e del settecento.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura francese, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi del secolo preso in considerazione (diciassettesimo e diciottesimo secolo), di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori. Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.
2	6	LETTERATURA INGLESE II	Il modulo consta di due parti. La prima parte si concentra sulla storia della letteratura inglese dal Cinquecento al Settecento, con particolare attenzione al periodo storico e ai vari generi letterari. La seconda parte si concentra sull'analisi semiotica del testo teatrale e della performance, affrontando lo studio di una serie di testi che il docente deciderà di presentare agli studenti del corso attraverso la	Gli studenti che frequenteranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura inglese dal Cinquecento al Settecento, con particolare attenzione al periodo storico e ai vari generi letterari; dovranno, altresì, acquisire la padronanza di strumenti metodologici e critici ed essere messi in condizione di saper leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche del periodo preso in analisi.



			critica prospettiva che più riterrà utile, corredata di libri e saggi critici. Un workshop aiuterà gli studenti nello studio dei testi critici correlati ai testi letterari che saranno in programma.	
2	6	LETTERATURA ROMENA II	Il corso mira a fornire conoscenze inerenti la storia della letteratura romena e dei relativi sviluppi linguistici. Nello specifico, si propone di approfondire le costellazioni simboliche che ruotano attorno alla tematica scelta nella letteratura romena moderna. Durante il corso saranno affrontati inoltre aspetti di critica testuale, con particolare riferimento allo studio della retorica.	Gli studenti che seguiranno il corso saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria romena e acquisiranno competenze relative alla lettura, all'interpretazione e all'inquadramento storico-culturale del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni. Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche in lingua romena, avendo a disposizione un metodo di studio che permetterà loro di interpretare e commentare testi appartenenti alla letteratura romena moderna, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.
2	6	LETTERATURA SPAGNOLA II	Il corso mira a fornire conoscenze di base relative alla storia, alla cultura e alla letteratura spagnola dei Siglos de Oro attraverso la lettura critica di un'antologia di classici.	Gli studenti acquisiranno conoscenze di base relative alla produzione poetica, narrativa e teatrale dei principali autori spagnoli del Rinascimento e Barocco, le cui opere saranno opportunamente inquadrate nel loro contesto storico-culturale. Saranno messi in condizione di interpretare correttamente sul piano letterario i testi oggetto di studio, che leggeranno in versione originale, con un grado di comprensione linguistica pari ad un livello B1. Una volta acquisita la padronanza degli strumenti metodologici e critici utili ai fini di una corretta analisi storico-letteraria, gli alunni saranno in grado di applicare tali strumenti anche ad autori e a testi diversi da quelli affrontati durante le lezioni.
2	6	LETTERATURA TEDESCA II	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della letteratura tedesca fra Ottocento e Novecento attraverso la lettura delle opere più importanti del periodo. L'insegnamento intende fornire le relative basi storico-letterarie e favorire l'acquisizione dei principali strumenti critici per l'interpretazione del testo in lingua originale.	Gli studenti acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura tedesca fra Otto e Novecento, riconoscendone i passaggi fondamentali. Saranno in grado di applicare gli strumenti critici necessari alla lettura e all'analisi dei testi letterari presi in considerazione e di utilizzare questo metodo anche in più ampi contesti letterari, acquisendo anche la capacità di compiere ricerche bibliografiche autonome.
2	6	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura e della cultura angloamericana, con particolare riferimento all'analisi del testo. Ci si concentrerà dapprima sul fondamentale periodo del Rinascimento americano, per poi seguire alcuni filoni in periodi seguenti, affrontando	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura e della cultura angloamericana, con particolare riferimento all'analisi del testo. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e culturale angloamericana e di possedere i principali strumenti di interpretazione relativi allo studio del testo, per quanto riguarda i periodi presi in esame. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere, commentare e interpretare i testi dei periodi analizzati, con una consapevolezza



			questioni di democrazia e conflitto socio-culturale, legate alla costruzione e all'evoluzione dell'immagine di sé da parte della nazione statunitense, insieme allo sviluppo di forme e generi letterari.	metodologica di base, e di comunicare le proprie conoscenze dei contenuti utilizzando, se necessario, il linguaggio specialistico degli studi del settore.
2	6	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. riservando particolare attenzione all'analisi del testo.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. Gli studenti saranno messi in condizione di possedere i principali strumenti di interpretazione e di analisi dei testi. Potranno leggere autonomamente la bibliografia primaria e secondaria proposta e lezione, nonché ampliarla secondo le proprie esigenze.
3	6	FILOLOGIA E LINGUISTICA INFORMATICA	Il corso mira in primo luogo a fornire una conoscenza di base dell'informatica applicata alle discipline umanistiche e in particolar modo nella prospettiva linguistico-filologica. Specifica attenzione è rivolta alle modalità di indagine del lessico attraverso l'utilizzo del computer: sono pertanto trattate le principali fasi della prassi lessicografica nella prospettiva computazionale (allestimento di un corpus informatico, concordanza elettronica, marcatura e annotazione, progettazione e gestione di database linguistico, ecc.). Sono inoltre affrontate, in chiave informatica, le dinamiche di analisi e ricostruzione del testo antico / moderno, nel percorso diacronico fra origine, trasmissione e pubblicazione critica.	Competenze di base sull'informatica applicata alle discipline umanistiche; strategie e metodologie per il trattamento e l'analisi del testo elettronico; conoscenza di alcuni fra i principali strumenti informatici dedicati all'ambito linguistico e filologico.
3	9	LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	Il Corso di Lingua albanese si propone: - di fornire una conoscenza teorica e pratica della lingua letteraria albanese al livello B1/ B2 (CEFR). In particolare, il corso prevede un'introduzione allo studio delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua albanese per assicurare lo sviluppo della capacità di comprensione e di produzione dell'albanese scritto e orale, relativamente alle competenze comunicative della comprensione orale e dell'espressione orale, della comprensione scritta e dell'espressione scritta. - Sviluppare l'abilità comunicativa e grammaticale	Conoscenza e capacità di comprensione - aver acquisito la capacità di produrre in albanese, su argomenti prescelti, sia testi orali che testi scritti riguardanti gli ambiti albanofoni specialistici e delle comunicazioni di maggiore interesse. - dimostrare che l'apprendimento di tali capacità sia avvenuto principalmente attraverso lo studio, la frequenza alle lezioni e ai seminari previsti nell'ambito delle Attività formative a scelta indicate nel Manifesto degli Studi. Abilità comunicative: - capacità di ascoltare, comprendere e comunicare in contesti interculturali. - essere in grado di comunicare in lingua albanese informazioni attinenti diverse tipologie testuali e di dialogare su argomenti relativi al Corso, avvalendosi in particolare del lessico specialistico delle discipline interculturali e dei Media. Capacità di apprendimento: - capacità di leggere e comprendere svariate



			potenziando la conoscenza del lessico specialistico.	tipologie testuali in lingua albanese. - capacità di elaborare ed esporre oralmente nella lingua di studio gli argomenti trattati. - acquisizione della padronanza della grammatica albanese e le funzioni linguistiche previste per il livello B1/B2 - sviluppo e presentazione di progetti da discutere agli esami orali. - lettura e comprensione di testi scelti dal docente e acquisizione del lessico generale e specializzato del campo di riferimento.
3	9	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	Grammatica contrastiva e Storia della Lingua francese.	Livello di partenza : B1+ - obiettivo finale : B2. (Storia della Lingua Francese) Conoscenza dei lineamenti della lingua francese dalle origini ai giorni nostri. Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua francese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione. Gli studenti svilupperanno le competenze comunicative (comprensione, interazione, mediazione, produzione orale e scritta), linguistiche (grammatica della frase e del testo) e culturali (codici relazionali, comportamentali, ecc.). Nello specifico, saranno messi in condizione di sviluppare capacità di comprensione orale e scritta e di produzione orale e scritta valutabili come livello B2.
3	9	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	Introduzione ai Translation Studies e alla Storia della Lingua Inglese e delle sue varietà.	Gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la lingua inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla storia della lingua inglese e gli studi sulla traduzione. Svilupperanno, inoltre, una competenza linguistica di livello C1.1.
3	9	LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	Il corso propone un'analisi approfondita degli aspetti linguistici relativi alla pragmatica e alla stilistica, con particolare riferimento allo studio della retorica. Particolare attenzione sarà dedicata alla teoria della traduzione, nelle sue forme più avanzate, e alla storia della lingua romena (origine ed evoluzione storico-letteraria).	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua romena – sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla storia della lingua romena – al fine di sviluppare capacità di comprensione e di produzione scritte e orali valutabili come livello B2. Gli elementi teorici di linguistica e di stilistica troveranno applicazione nella pratica traduttiva. Gli studenti acquisiranno consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e potranno finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale facendo ricorso, con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata. Saranno infine in grado di comunicare le loro conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico relativo agli studi del settore.
3	9	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	Il corso verterà sull'opera linguistica di alcuni classici spagnoli e ispanoamericani, a partire dalla quale si affronteranno 1) la storia della lingua spagnola e la storia della linguistica in Spagna; 2) il problema delle lingue regionali e del castigliano in	1) Gli studenti saranno in grado di leggere in lingua originale le opere linguistiche dei classici; 2) gli studenti saranno in grado di rintracciare i passaggi fondamentali della storia della lingua spagnola a partire dai contatti con altre lingue e culture; essi dovranno anche sapersi orientare nella linguistica europea; 3) gli studenti saranno in grado di riconoscere le più importanti peculiarità lessicali delle lingue spagnole



			America latina; 3) l'analisi delle traduzioni all'italiano delle opere dei classici oggetto di esame.	d'America; 4) gli studenti saranno in grado di leggere criticamente le opere dei classici con particolare riferimento alla questione dell'unità della lingua; 5) gli studenti saranno in grado di proporre, limitatamente ad alcuni brani, traduzioni alternative a quelle già esistenti. La terza annualità prevede il raggiungimento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B2.
3	9	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III – PRIMA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE	Elementi di linguistica tedesca III: pragmatica e linguistica testuale; aspetti storici e socio-linguistici della lingua tedesca.	La terza annualità prevede il raggiungimento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
3	9	LETTERATURA ALBANESE III	Letteratura orale e letteratura scritta albanese.	Gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la letteratura albanese; dovranno, inoltre, acquisire la padronanza di strumenti metodologici e critici.
3	9	LETTERATURA FRANCESE III	Storia della letteratura francese del seicento e del settecento.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura francese, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi del secolo preso in considerazione (diciassettesimo diciottesimo secolo), di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori. Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.
3	9	LETTERATURA INGLESE III	Il modulo consta di due parti. La prima parte si concentra sulla storia della letteratura inglese dal Novecento alla nostra contemporaneità, con particolare attenzione al periodo storico e ai vari generi letterari. La seconda parte si concentra sull'analisi semiotica del testo poetico. Durante il corso gli studenti saranno guidati allo studio di una serie di testi poetici, adeguati al numero di crediti del modulo, che il docente vorrà scegliere di presentare attraverso la prospettiva che più riterrà utile, correlata di libri e saggi critici.	Gli studenti che avranno seguito il corso studieranno e analizzeranno quel periodo della letteratura inglese che va dal Novecento alla nostra contemporaneità; inoltre acquisiranno una buona padronanza di strumenti metodologici e critici che permetterà loro di poter leggere, interpretare e contestualizzare in modo critico i testi e le più importanti questioni storiografiche del periodo preso in analisi. In particolare lo studio si concentrerà sulla semiotica del testo poetico e sull'analisi di alcuni testi poetici che hanno caratterizzato la letteratura del periodo preso in esame.
3	9	LETTERATURA ROMENA III	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della lingua romena e alla storia della letteratura romena. Nello specifico, si propone di approfondire le costellazioni simboliche che ruotano attorno alla tematica scelta nella letteratura romena moderna e contemporanea. Durante il	Gli studenti che seguiranno il corso saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria romena e acquisiranno competenze relative alla lettura, all'interpretazione e all'inquadramento storico-culturale del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni. Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse



			corso saranno affrontati inoltre aspetti di critica testuale, con particolare riferimento allo studio della retorica.	bibliografiche in lingua romena, avendo a disposizione un metodo di studio che permetterà loro di interpretare e commentare testi appartenenti alla letteratura romena moderna e contemporanea, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.
3	9	LETTERATURA SPAGNOLA III	Il corso mira a fornire conoscenze di base relative alla storia, alla cultura e alla letteratura spagnola dal XVIII al XX secolo attraverso la lettura critica di alcuni classici.	Gli studenti acquisiranno conoscenze di base relative alla produzione poetica, narrativa e teatrale dei principali autori spagnoli dei secoli XVIII-XX, le cui opere saranno opportunamente inquadrare nel loro contesto storico-culturale. Saranno messi in condizione di interpretare correttamente sul piano letterario i testi oggetto di studio, che leggeranno in versione originale, con un grado di comprensione linguistica pari ad un livello B2. Una volta acquisita la padronanza degli strumenti metodologici e critici utili ai fini di una corretta analisi storico-letteraria, gli alunni saranno in grado di applicare tali strumenti anche ad autori e a testi diversi da quelli affrontati durante le lezioni. Essi infine matureranno la capacità di compiere ricerche bibliografiche autonome.
3	9	LETTERATURA TEDESCA III	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della letteratura tedesca dal XVIII secolo al Realismo di metà Ottocento attraverso la lettura e l'analisi di testi letterari originali.	Gli studenti acquisiranno una solida formazione culturale di base di livello superiore nella letteratura tedesca, con particolare riguardo al testo e alla critica testuale. Gli studenti conseguiranno precisi risultati formativi che accresceranno la conoscenza e la capacità di comprensione teorica e applicata, saranno così in grado di attuare una riflessione critica sui testi proposti. Gli studenti potranno acquisire autonomia di giudizio, consapevolezza delle metodologie e degli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica. Inoltre acquisiranno la capacità di leggere e comprendere testi letterari, mostrando altresì l'abilità di comunicarne l'analisi in lingua tedesca.
3	9	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della lingua anglo-americane e alla storia delle letterature anglo-americane dalla fine dell'800 al 1945. Nello specifico, si propone di approfondire, attraverso un numero di testi, i rapporti culturali e politici che ruotano attorno alle tematiche del Modernismo incentrandosi su testi di prosa, di poesia, nonché delle arti visive. Il corso sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale.	gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua anglo-americane e alla storia delle letterature anglo-americane, con particolare riguardo agli aspetti del movimento del Modernismo e della critica testuale. Saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e linguistica anglo-americane, le varie tipologie definite dalla rilettura della tematica scelta nelle letterature anglo-americane dell'epoca del Modernismo nord-americano e di possedere i principali strumenti di lettura, interpretazione e contestualizzazione del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni. Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche disponibili nella lingua studiata. Potranno inoltre comunicare le proprie conoscenze — sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico — utilizzando, se necessario, il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato a interpretare



				e commentare testi appartenenti alle letterature anglo-americane dell'epoca in questione, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.
3	9	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE III	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. riservando particolare attenzione all'analisi del testo.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. Gli studenti saranno messi in condizione di possedere i principali strumenti di interpretazione e di analisi dei testi. Potranno leggere autonomamente la bibliografia primaria e secondaria proposta e lezione, nonché ampliarla secondo le proprie esigenze.
3	9	FILOLOGIA E LINGUISTICA BALCANICA	Il corso di Linguistica e filologia balcanica si articola in un modulo di linguistica e in un modulo di filologia. LINGUISTICA: Parte generale: Lo Sprachbund balcanico: lingue balcaniche primarie e lingue balcaniche secondarie – Analisi di alcuni balcanismi presenti nel contesto delle lingue balcaniche centrali. FILOLOGIA E LETTERATURA: Parte generale: Simboli, miti e temi della letteratura orale del sud-est europeo, con particolare attenzione al motivo della "besa", al sacrificio di fondazione e al simbolismo del ponte.	Competenze in grado di assicurare allo studente una buona comprensione dei fenomeni linguistici, letterari e culturali affrontati durante il corso
3	9	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	Sono preliminarmente percorsi in maniera sintetica i fondamenti della disciplina. Si affrontano quindi in prospettiva sinottica e comparativa la nascita e lo sviluppo delle principali lingue del medioevo romanzo, con particolare attenzione alla transizione dal latino e all'evoluzione verso gli assetti moderni. Sono predisposte infine ricognizioni mirate e diversificate nelle varie letterature romanze medievali, attraverso la lettura di brani scelti, evidenziando gli aspetti legati alle diverse caratteristiche linguistiche, alle molteplici tipologie di genere, alle rispettive tradizioni testuali e ai contesti storico-culturali di riferimento.	Acquisizione delle conoscenze relative alla basi teoriche della disciplina, alla storia delle lingue romanze, alla storia della letteratura romanza medievale, con particolare riguardo agli aspetti della trasmissione del testo e della critica testuale. Conseguimento della capacità di leggere e comprendere testi dei principali ambiti linguistici della Romània medievale.
3	9	FILOLOGIA GERMANICA	Il corso mira a fornire allo studente le nozioni fondamentali di linguistica storica che spiegano origine, sviluppo e caratteristiche delle	Si prevede che lo studente acquisisca le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e al lessico del germanico comune, per poter poi affrontare le peculiarità di una singola lingua germanica antica attraverso la lettura, la

			lingue germaniche antiche.	traduzione e il commento filologico-linguistico di passi significativi tratti dalla relativa documentazione tramandata.
3	6	LINGUA E TRADUZIONE ALBANESE III	<p>Il Corso di Lingua albanese si propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di fornire una conoscenza teorica e pratica della lingua letteraria albanese al livello B1/ B2 (CEFR). In particolare, il corso prevede un'introduzione allo studio delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua albanese per assicurare lo sviluppo della capacità di comprensione e di produzione dell'albanese scritto e orale, relativamente alle competenze comunicative della comprensione orale e dell'espressione orale, della comprensione scritta e dell'espressione scritta. - Sviluppare l'abilità comunicativa e grammaticale potenziando la conoscenza del lessico specialistico. 	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito la capacità di produrre in albanese, su argomenti prescelti, sia testi orali che testi scritti riguardanti gli ambiti albanofoni specialistici e delle comunicazioni di maggiore interesse. - dimostrare che l'apprendimento di tali capacità sia avvenuto principalmente attraverso lo studio, la frequenza alle lezioni e ai seminari previsti nell'ambito delle Attività formative a scelta indicate nel Manifesto degli Studi. <p>Abilità comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascoltare, comprendere e comunicare in contesti interculturali. - essere in grado di comunicare in lingua albanese informazioni attinenti diverse tipologie testuali e di dialogare su argomenti relativi al Corso, avvalendosi in particolare del lessico specialistico delle discipline interculturali e dei Media. <p>Capacità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di leggere e comprendere svariate tipologie testuali in lingua albanese. - capacità di elaborare ed esporre oralmente nella lingua di studio gli argomenti trattati. - acquisizione della padronanza della grammatica albanese e le funzioni linguistiche previste per il livello B1/B2 - sviluppo e presentazione di progetti da discutere agli esami orali. - lettura e comprensione di testi scelti dal docente e acquisizione del lessico generale e specializzato del campo di riferimento.
3	6	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	Grammatica contrastiva	<p>Livello di partenza : B1+ - obiettivo finale : B2.</p> <p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua francese in chiave sincronica con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione. Gli studenti svilupperanno le competenze comunicative (comprensione, interazione, mediazione, produzione orale e scritta), linguistiche (grammatica della frase e del testo) e culturali (codici relazionali, comportamentali, ecc.). Nello specifico, saranno messi in condizione di sviluppare capacità di comprensione orale e scritta e di produzione orale e scritta valutabili come livello B2</p>
3	6	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	Introduzione ai Translation Studies.	<p>Gli studenti acquisiranno conoscenze concernenti la lingua inglese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli studi sulla traduzione. Svilupperanno, inoltre, una competenza linguistica di livello C1.1.</p>
3	6	LINGUA E TRADUZIONE ROMENA III	Il corso propone un'analisi approfondita degli aspetti linguistici relativi alla pragmatica e alla stilistica, con particolare riferimento allo studio della retorica. Particolare attenzione sarà dedicata alla teoria della traduzione nelle sue forme più	<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze concernenti la lingua romena – sia in chiave sincronica che diacronica – al fine di sviluppare capacità di comprensione e di produzione scritte e orali valutabili come livello B2. Gli elementi teorici di linguistica e di stilistica troveranno applicazione nella pratica traduttiva. Gli studenti acquisiranno consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della</p>



			avanzate, con accenni alla storia della lingua romena.	disciplina e potranno finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale facendo ricorso, con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata. Saranno infine in grado di comunicare le loro conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico relativo agli studi del settore.
3	6	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	Il corso verterà sull'opera linguistica di alcuni classici spagnoli e ispanoamericani, a partire dalla quale si affronteranno 1) la storia della lingua spagnola e la storia della linguistica in Spagna; 2) il problema delle lingue regionali e del castigliano in America latina; 3) l'analisi delle traduzioni all'italiano delle opere dei classici oggetto di esame.	1) Gli studenti saranno in grado di leggere in lingua originale le opere linguistiche dei classici; 2) gli studenti saranno in grado di rintracciare i passaggi fondamentali della storia della lingua spagnola a partire dai contatti con altre lingue e culture; essi dovranno anche sapersi orientare nella linguistica europea; 3) gli studenti saranno in grado di riconoscere le più importanti peculiarità lessicali delle lingue spagnole d'America; 4) gli studenti saranno in grado di leggere criticamente le opere dei classici con particolare riferimento alla questione dell'unità della lingua; 5) gli studenti saranno in grado di proporre, limitatamente ad alcuni brani, traduzioni alternative a quelle già esistenti. La terza annualità prevede il raggiungimento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B2.
3	6	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	Elementi di linguistica tedesca III: pragmatica e linguistica testuale.	La terza annualità prevede il raggiungimento della competenza linguistica e metalinguistica corrispondente complessivamente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
3	9	LINGUA E LETTERATURA ROMENA I	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla lingua e alla letteratura romena. Nello specifico, si propone di approfondire le costellazioni simboliche che ruotano attorno alla tematica scelta nella letteratura romena antica, moderna e contemporanea. Sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale con particolare riferimento allo studio della retorica.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze di base della lingua romena, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla retorica. Accanto ad elementi di storia letteraria, gli studenti procederanno allo studio delle opere di autori romeni su base storica e tematica. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato a interpretare e commentare testi appartenenti alla letteratura romena, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.
3	9	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della lingua anglo-americane e alla storia delle letterature anglo-americane dalla fine dell'800 a 1945. Nello specifico, si propone di approfondire, attraverso un numero di testi, i rapporti culturali e politici che ruotano attorno alle tematiche del Modernismo incentrandosi su testi di prosa, di poesia, nonché delle arti visive. Il corso sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua anglo-americane e alla storia delle letterature anglo-americane, con particolare riguardo agli aspetti del movimento del Modernismo e della critica testuale. Saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e linguistica anglo-americane, le varie tipologie definite dalla rilettura della tematica scelta nelle letterature anglo-americane dell'epoca del Modernismo nord-americano e di possedere i principali strumenti di lettura, interpretazione e contestualizzazione del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni. Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche disponibili nella lingua studiata. Potranno inoltre



				comunicare le proprie conoscenze — sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico — utilizzando, se necessario, il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato a interpretare e commentare testi appartenenti alle letterature anglo-amicane dell'epoca in questione, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.
3	9	LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. riservando particolare attenzione all'analisi del testo.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. Gli studenti saranno messi in condizione di possedere i principali strumenti di interpretazione e di analisi dei testi. Potranno leggere autonomamente la bibliografia primaria e secondaria proposta e lezione, nonché ampliarla secondo le proprie esigenze.
3	9	LINGUA E LETTERATURA ALBANESE I	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della lingua albanese e alla storia della letteratura albanese. Nello specifico, si propone di approfondire alcuni degli aspetti che ruotano attorno alla tematica scelta nella letteratura albanese moderna e contemporanea. Sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua albanese e alla storia della letteratura albanese, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale. Saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e linguistica albanese, le varie tipologie definite dalla rilettura della tematica scelta e di possedere i principali strumenti di lettura, interpretazione e contestualizzazione del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni.
3	9	LINGUA E LETTERATURA ROMENA II	Il corso mira a fornire conoscenze più approfondite relative alla lingua e alla letteratura romena. Nello specifico, si propone di approfondire le costellazioni simboliche che ruotano attorno alla tematica scelta nella letteratura romena antica, moderna e contemporanea. Sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale con particolare riferimento allo studio della retorica.	Sulla base degli elementi già acquisiti durante la prima annualità, gli studenti proseguiranno con lo studio della lingua romena, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla retorica. Accanto ad elementi di storia letteraria, gli studenti procederanno allo studio delle opere di autori romeni su base storica e tematica. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato a interpretare e commentare testi appartenenti alla letteratura romena, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.
3	9	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della lingua anglo-amicane e alla storia delle letterature anglo-amicane dalla fine dell'800 al 1945. Nello specifico, si propone di approfondire, attraverso un numero di testi, i rapporti culturali e politici che ruotano attorno alle tematiche del Modernismo incentrandosi su testi di prosa, di poesia, nonché delle arti visive. Il corso sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale.	Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua anglo-amicane e alla storia delle letterature anglo-amicane, con particolare riguardo agli aspetti del movimento del Modernismo e della critica testuale. Saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e linguistica anglo-amicane, le varie tipologie definite dalla rilettura della tematica scelta nelle letterature anglo-amicane dell'epoca del Modernismo nord-americano e di possedere i principali strumenti di lettura, interpretazione e contestualizzazione del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni.



				<p>Gli studenti svilupperanno la capacità di fare ricorso alle principali risorse bibliografiche disponibili nella lingua studiata. Potranno inoltre comunicare le proprie conoscenze — sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico — utilizzando, se necessario, il lessico specialistico di base relativo agli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina e mirato a interpretare e commentare testi appartenenti alle letterature anglo-americane dell'epoca in questione, maturando una visione comparativa e critica degli argomenti trattati.</p>
3	9	LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II	<p>Il corso mira a fornire conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. riservando particolare attenzione all'analisi del testo.</p>	<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla letteratura ispanoamericana, nei suoi aspetti diacronici e sincronici. Gli studenti saranno messi in condizione di possedere i principali strumenti di interpretazione e di analisi dei testi. Potranno leggere autonomamente la bibliografia primaria e secondaria proposta e lezione, nonché ampliarla secondo le proprie esigenze.</p>
3	9	LINGUA E LETTERATURA ALBANESE II	<p>Il corso mira a fornire conoscenze relative alla storia della lingua albanese e alla storia della letteratura albanese. Nello specifico, si propone di approfondire alcuni degli aspetti che ruotano attorno alla tematica scelta nella letteratura albanese moderna e contemporanea. Sarà incentrato inoltre sugli aspetti della critica testuale.</p>	<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua albanese e alla storia della letteratura albanese, con particolare riguardo agli aspetti della critica testuale. Saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e linguistica albanese, le varie tipologie definite dalla rilettura della tematica scelta e di possedere i principali strumenti di lettura, interpretazione e contestualizzazione del testo. Potranno inoltre applicare la metodologia di analisi appresa ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli presentati nell'ambito delle lezioni.</p>